

Fiche apprenant - Niveau avancé

Ça bouge au Canada : L'île de Vancouver

Activité 1

a. Avant de voir le film, observez les quatre photos suivantes. Ensuite, répondez aux questions.

Photo 1



Crédit photo : iStock

Photo 2



Crédit photo : iStock

Photo 3



Crédit photo : iStock

Photo 4



Crédit photo : iStock

1. Quel type d'habitation chacune de ces photos représente-t-elle ?

Photo 1 :

Photo 2 :

Photo 3 :

Photo 4 :

2. Pouvez-vous nommer l'endroit où ces photos ont été prises ?

3. Avez-vous déjà visité un des endroits représentés sur les photos ?
Si oui, lequel ?

b. Regardez le film sans le son et tentez d'identifier deux endroits illustrés sur les photos. Puis répondez aux questions.

1. Quels endroits photographiés avez-vous reconnus dans le film ?

2. Pouvez-vous nommer un autre style architectural cité dans le film que les photos n'illustrent pas ? Lequel ?

c. Parmi les différents styles architecturaux présentés dans le film et les photos, lequel choisiriez-vous pour vous loger si vous visitiez l'île de Vancouver? Expliquez votre choix dans un court texte de 500 mots.

Activité 2

a. Regardez le film en entier avec le son et répondez aux questions.

1. Combien de kilomètres carrés l'île de Vancouver fait-elle en superficie ?

À quel pays la compare-t-on ?

2. Comment se nomme la capitale de la province et où est-elle située ?

3. Que peut-on voir dans le port de Victoria ?

4. Qu'est-ce qui sort de l'ordinaire à Cowichan Bay ?

5. Que signifie le nom de Nanaimo selon la Première Nation Snuneymuxw ?

6. Quel nom porte le célèbre dessert de Nanaimo ?

7. Quelle course folle peut-on voir lors du festival maritime de Nanaimo ?

8. Pourquoi le parc provincial MacMillan est-il un incontournable sur l'île ?

9. À quel personnage légendaire compare-t-on le Sasquatch ?

b. Lequel des lieux, événements ou personnages présentés dans le film aimeriez-vous le plus voir ? Pourquoi ? En petits groupes de quatre, discutez-en avec vos partenaires.

Activité 3

a. Regardez la partie du film qui traite du parc McMillan Cathedral Grove. Ensuite, en groupe de quatre, dites ce que vous avez appris dans le film en répondant aux questions.

1. Que savez-vous au sujet du parc provincial MacMillan Cathedral Grove ?
2. Quels sont les arbres qu'on y trouve ?
3. Pourquoi ce parc porte-t-il le surnom de « cathédrale » ?
4. Quel âge certains arbres peuvent-ils atteindre ?
5. Dans quel type de forêt poussent-ils ?

b. Qu'aimeriez-vous faire et voir dans le parc provincial MacMillan Cathedral Grove ?

c. Comment voir et faire ce que vous voulez, sans nuire à l'environnement ? Comment être des visiteurs responsables ?

Activité 4

Pour cette activité, voyez le **film complémentaire** sur le **musée de cire de Victoria**.

a. Avant de voir le film...

1. nommez des objets dans lesquels il y a de la cire.
2. dites ce que vous savez au sujet des musées de cire : villes, créateurs, personnages, etc.

b. Lisez ces courtes biographies et tentez de nommer chacun des politiciens décrits.

1. Femme politique britannique. Elle a été la première femme présidente du Parti conservateur, de 1975 à 1990, et également la première femme Premier ministre du Royaume-Uni, de 1979 à 1990.

2. Homme politique états-unien. Il a été le 43^e président des États-Unis, en fonction du 20 janvier 2001 au 20 janvier 2009.

3. Homme politique canadien. Il a été le 20^e premier ministre du Canada, du 4 novembre 1993 au 12 décembre 2003.

4. Général, écrivain et homme d'État français. Président du Gouvernement provisoire de la République française de 1944 à 1946, dernier président du Conseil de 1958 à 1959, il a été l'instigateur de la fondation de la Cinquième République, dont il a été le premier président de 1959 à 1969.

5. Homme politique allemand, fondateur et figure centrale du nazisme, instaurateur de la dictature totalitaire désignée sous le nom de Troisième Reich (1933-1945).

6. Homme politique britannique. Il a été Premier ministre du Royaume-Uni de 1940 à 1945 et de nouveau de 1951 à 1955, mais aussi officier de l'armée britannique, journaliste, historien, écrivain lauréat du prix Nobel de littérature, et artiste.

c. Regardez la deuxième partie du film avec le jeune guide Richard Lehman et répondez aux questions.

1. À quoi Richard Lehman compare-t-il les personnages en cire ?
2. Quelle célèbre princesse est exposée au musée ?
3. Quelle célèbre actrice et sex-symbole des années 50 est exposée au musée ?
4. Combien coûte la fabrication d'un personnage en cire ?
5. Qu'est-ce que Richard Lehman conseille de faire visiter aux plus jeunes ?
6. Selon Richard Lehman, quels personnages sont plus importants que ceux de la famille royale ?

d. Après avoir vu le film, répondez aux questions.

1. Quel personnage de cire trouvez-vous le mieux réussi dans le musée de Victoria ?
2. Quels personnages aimeriez-vous voir exposer si vous aviez la chance de visiter un musée de cire ?
3. Aimeriez-vous être exposé dans un musée de cire ? Pourquoi ?

e. Écoutez les deux dernières minutes du film et tentez de reformuler les phrases suivantes dans un français standard.

1. Le différence pour cette musée, c'est il y a plus d'histoire [...], c'est plus pour les scolaires.
2. Les figures, les statues de Marie Tussaud sont toutes faites en Londres et sont plus beaux que les autres musées.
3. Toute le peau que tu vois, c'est la cire des abeilles et le reste ce qui était dans le costume, c'est juste comme le bois, c'est une mannequin.
4. Les familles royales, c'est les plus beaux statues. Élisabeth II, c'est probablement le plus beau statue qu'on a.
5. Toutes les couronnes c'est fait de plastique. Probablement ça coûte 10 piastes chaque. Il n'y a rien qui est vrai... c'est tout faux.

Activité 5

Pour cette activité, voyez le **film complémentaire** sur le **quartier chinois de Vancouver**.

a. Avant de voir le film...

1. nommez des villes où se trouvent les plus vieux quartiers chinois d'Amérique.
2. discutez des raisons qui ont amené les Chinois à venir vivre au Canada.

b. Regardez la première minute du film avec les commentaires de l'animateur et répondez aux questions.

1. Nommez les groupes ethniques de la Colombie-Britannique au milieu du 19^e siècle.
2. Quand l'immigration chinoise a-t-elle pris son essor dans la province ?
3. Quel est le pourcentage de la population d'origine asiatique à Vancouver ?

c. Regardez la deuxième partie du film avec les explications sur l'architecture et l'histoire du quartier chinois données par l'historien Maurice Guibard. Qu'est-ce qu'il nous apprend au sujet ...

1. de l'architecture de l'édifice Sam Kee ?
2. de la population qui vivait dans le quartier chinois au milieu du 19^e siècle ?
3. du droit de vote accordé aux Chinois ?
4. du quartier chinois après la Deuxième Guerre mondiale ?

Activité 6**Pour aller plus loin.**

Activité orale.

Pour cette activité, il n'est pas nécessaire de revoir le film.

En binôme, préparez **un débat** afin de convaincre vos camarades de classe d'adopter votre point de vue au sujet de la vraisemblance ou de l'invraisemblance de l'existence du Sasquatch. Pour mieux vous préparer et en savoir plus au sujet du Sasquatch, lisez le texte *Sur les traces du Sasquatch : le mystère persiste*. Utilisez le subjonctif dans vos arguments pour exprimer vos convictions.

Exemple :

Pour : Il est possible que le Sasquatch **existe** puisque que plusieurs personnes l'ont photographié.

Contre : Je ne pense pas que le Sasquatch **existe** parce qu'il aurait déjà fait la manchette de journaux scientifiques internationaux.

Vous serez évalués individuellement sur ...

1. la quantité et qualité des idées défendues
2. l'intérêt suscité dans le groupe
3. la qualité de la prononciation
4. la richesse du vocabulaire
5. la qualité de la grammaire
6. la qualité de la syntaxe
7. la facilité d'expression

Sur les traces du Sasquatch : le mystère persiste.

Le Sasquatch est l'équivalent canadien du *Bigfoot* aux États-Unis. Bien avant eux, les Amérindiens le surnommaient Windigo. Quant aux habitants des pays frontaliers de l'Himalaya, ils parlent du Yéti, que les Occidentaux prennent plaisir à qualifier d'« abominable homme des neiges » !

Il serait issu d'un mélange entre les êtres humains et les grands singes actuels et leurs ancêtres. Certains pensent que ce King Kong de la préhistoire aurait pu survivre à une

époque beaucoup plus récente. Certains vont même jusqu'à dire que de petites populations de ce Gigantopithecus existeraient toujours.

Décrit comme une créature humanoïde d'une taille de plus de deux mètres avec le corps recouvert d'une épaisse fourrure, le Sasquatch aurait été aperçu un peu partout au Canada. Depuis des siècles, le Sasquatch hante nos forêts, surtout celles de Colombie-Britannique, car il semble préférer les régions montagneuses et boisées. Ces régions accidentées et peu hospitalières lui offrent un refuge sûr.

La légende du Sasquatch est celle qui a laissé le plus d'indices matériels, quoique tous circonstanciels. Plusieurs photos, la plupart floues, et des films montrent la bête fabuleuse. Des cris du prétendu Sasquatch auraient aussi été enregistrés.

Les preuves les plus frappantes sont les multiples traces de pieds, qui sont régulièrement exhibées. Cependant, là où les scientifiques éprouvent des difficultés à prouver leur existence, c'est sur le fait que les photos de ces mêmes empreintes sont très rares. Il n'est pas impossible que quelques-uns des ancêtres de l'homme moderne vivent encore aujourd'hui. Cette hypothèse ne repose cependant sur aucune preuve solide. Bref, rien ne permet pour le moment de confirmer scientifiquement que le Sasquatch existe, mais fermer définitivement la porte à cette possibilité équivaldrait à refuser d'en apprendre davantage sur les origines de notre espèce.