

Les guérisseurs – La thérapie par le rire

Durée : 26 min

Fiche apprenant / Niveau intermédiaire

La vidéo est disponible sur francolab.tv5.ca

ACTIVITÉ 1



Pour commencer

Vocabulaire et discussion

1. Avant de regarder le film, trouvez les mots définis par ces **rébus***. Tous les mots sont en lien avec la thérapie par le rire et se retrouvent dans le film que vous verrez.

* **Rébus** : Jeu de mots consistant en une suite de mots, de dessins, de lettres ou de chiffres qui évoque par homophonie ce que l'on veut exprimer.

1. Quelque chose qui est drôle



2. Traitement qui permet de guérir



3. Lieux où l'on soigne des malades ou des blessés



π



4. Permet de se libérer de ses tensions



5. Neurotransmetteurs situés dans le cerveau et la moelle épinière qui une fois libérés, procurent une sensation de bien-être



6. Fait d'être heureux



2. Répondez aux questions en lien avec le rire et son potentiel de guérison.

- a. Que connaissez-vous au sujet de la thérapie par le rire ?
- b. Croyez-vous que le rire puisse guérir ?
- c. Connaissez-vous Patch Adams ?
- d. Connaissez-vous des moyens de tenter de provoquer le rire ? Lesquels ?

ACTIVITÉ 2



Écoute

Gamine Riz

Regardez le film jusqu'à 4 min 30 s et répondez par Vrai ou Faux aux questions portant sur Janine Auger, alias Gamine Riz.

1. Janine Auger est technicienne en comptabilité et on la voit travailler avec un chien à ses pieds.
2. Elle est devenue clown il y a six ans quand elle a appris la maladie de sa petite-fille.
3. Elle veut offrir son temps sans rien demander en échange.
4. Le nom de clown de Gamine Riz lui vient du fait qu'elle aime le riz.
5. Gamine Riz travaille principalement avec les enfants.
6. Quand Gamine Riz arrive au centre pour personnes âgées, il pleut.
7. Les personnes âgées jouent au ballon et aux poches avec Gamine Riz.
8. Gamine Riz est encore au centre pour personnes âgées à 14 h 50.
9. Gamine Riz a peint une fleur sur le bout de son nez.
10. Gamine Riz dit que le rire est dans les yeux de tout le monde.

Discussion

Si vous appreniez que votre vie, ou celle de l'un de vos proches était en péril, changeriez-vous vos habitudes ? Si oui, lesquelles ?







ACTIVITÉ 3

Écoute et discussion

Le Club de rire de Montréal (04:30 à 09:33).

1. Écoutez cette partie du documentaire où des gens qui fréquentent le Club de rire de Montréal s'expriment. Associez chacun d'eux aux affirmations qu'ils communiquent.

	Pierrette 	Marc 	Maxime 	Antoine 
1. J'ai toujours été quelqu'un qui aime rire et jouer des tours.				
2. Ça nous arrive de rire assez souvent, en faisant des travaux ménagers.				
3. J'aime tellement entendre rire. Je trouve que c'est la plus belle musique que tu peux entendre.				
4. Un jour, j'étais en train de donner mon cours de danse et on entendait les gens rire très fort dans l'autre local. C'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à être intrigué par le Club de rire de Montréal.				
5. Quand on se met en route vers le Club de rire de Montréal, en auto, on commence déjà à se « crinquer ». On fait des «Ha! Ha! Ha! »				
6. Aller au club de rire, c'est comme aller au gym. Il y a des journées où ça ne te tente pas, mais après tu y vas, tu reviens, tu es super bien.				
7. Au Club de rire, on force le rire. Il n'y a pas de farces, il n'y a pas de messages, il n'y a pas de blagues. C'est vraiment des exercices pour stimuler le rire.				

8. On n'est pas là pour rire de personne. Justement, on est là pour rire ensemble, avoir du plaisir.				
9. On déconnecte le mental pour rentrer dans notre corps, simplement.				
10. Elle a une expression que j'aime bien : on enlève le bouchon. Ça veut dire qu'on laisse sortir notre fou.				

2. Qu'a-t-on découvert au sujet de l'effet du rire sur la santé ?

3. Quelles sont les motivations communes des personnages pour aller au Club de rire de Montréal ?

ACTIVITÉ 4



Écoute et discussion

Atelier sur les bienfaits du rire animé par Line Bolduc.

Écoutez la partie du documentaire où Line Bolduc anime un atelier sur les bienfaits du rire dans une école (10:39 à 14:24). Répondez aux questions à choix multiple.

Encerclez la bonne réponse.

1. Combien de fois un enfant sourit-il, en moyenne, par jour ?
 - a. 100 à 200 fois
 - b. 200 à 300 fois
 - c. 300 à 400 fois

2. En 1939, combien de minutes les gens riaient-ils, en moyenne, par jour ?
 - a. 19 minutes
 - b. 29 minutes
 - c. 39 minutes

3. Ces années-ci, combien de minutes les gens rient-ils, en moyenne, par jour ?
 - a. Moins d'une minute de rire par jour
 - b. Une minute de rire par jour
 - c. Moins de deux minutes de rire par jour

4. À quoi compare-t-on la peur du ridicule ?
 - a. À un cauchemar
 - b. À un petit monstre en dedans quand on parle du rire
 - c. À la peur d'être jugé

5. Qu'est-ce que le rire vient faire, entre autres, au niveau de notre musculature ?
 - a. Il sécrète de l'endorphine.
 - b. Il fait un massage complet de la musculature.
 - c. Il la stimule.

6. Qu'est-ce que le rire secoue ?
 - a. Le diaphragme
 - b. Les épaules
 - c. La tête

7. À quoi compare-t-on le rire ?
 - a. On le compare à une vague de joie.
 - b. On le compare à une détente extrême.
 - c. On le compare à un jogging intérieur.

8. Qu'est-ce que le rire produit ?
 - a. Des anticorps
 - b. De la morphine
 - c. Des secousses

9. Qu'est-ce que le rire stimule ?
 - a. Le cœur
 - b. Le petit zygomatique
 - c. Le système immunitaire

10. À combien de minutes de rire équivalent 10 minutes de rameur dans un gym ?

- a. Trois
- b. Deux
- c. Une

Discussion

Le film aborde le peu de temps que nous passons à rire par rapport à 1939. Comment explique-t-on le fait que l'on ne rit pas assez de nos jours ? Et vous, comment l'expliquez-vous ?

ACTIVITÉ 5



Écoute et discussion

Formation de clown. Atelier animé par Lucie Cormier, animatrice et clown

Écoutez la partie portant sur la formation de clown animée par Lucie Cormier (14:26 à 20:00) et répondez aux questions :

1. Dans combien de pays les méthodes du Dr Patch Adams sont-elles enseignées ?
2. Combien y a-t-il de clowns-thérapeutes au Québec ?
3. Qu'est-ce que l'organisme *Dr Clown* ?
4. Quel est l'objectif principal de l'atelier « Le clown en soi », animé par Lucie Cormier ?
5. Pourquoi Sophie a-t-elle décidé de suivre cet atelier de clown ?
6. Quelles sortes d'émotions cet atelier peut-il faire ressortir ? Donnez des exemples tirés du film.
7. On dit que le clown n'est pas là uniquement pour divertir. Quel autre rôle important le clown peut-il jouer dans la société ?
8. Que dit-on du clown thérapeutique québécois par rapport à l'Europe ?
9. Dans quels domaines cet atelier aide-t-il principalement les participants ?

Discussion

Que pensez-vous de l'ambiance générale qui se dégage de cet atelier de clown ? Comment sont les participants entre eux ? Donnez vos impressions générales.



ACTIVITÉ 6

Pour aller plus loin

Expression écrite

Pour cette activité, il n'est pas nécessaire de revoir le film.

Écrivez un texte entre 200 et 300 mots sur un sujet inspiré par Janine Auger qui a créé son propre personnage de clown qu'elle a baptisé Gamine Riz. Elle lui a trouvé des vêtements et un maquillage à son image, de même qu'un public. Elle a été motivée par le besoin de rire et de passer du temps de qualité avec sa petite-fille et des gens qui ont aussi l'envie de rire.

À l'aide des questions suivantes, tentez de composer votre texte de manière à mieux définir votre personnage.

- Si vous deveniez clown ou humoriste, quel nom donneriez-vous à votre personnage ?
- Comment le vêtiriez-vous ?
- Quel style de propos tiendriez-vous ?
- À quel type de public aimeriez-vous vous adresser ?
- Qu'est-ce qui motiverait votre besoin de faire rire ?
- Seriez-vous inspiré par un comédien, un humoriste, un politicien, ou par d'autres personnages célèbres ou simplement par des observations quotidiennes de votre entourage ?
- Etc.

Vous serez évalué sur les points suivants :

- Respect des consignes
- Vocabulaire
- Articulateurs de discours
- Grammaire
- Syntaxe
- Originalité du propos