

Écoute cette histoire

Kamouraska, Anne Hébert

© Éditions du Seuil, 1970, disponible aux Éditions Points

Durée : 8 min 13 s

Fiche apprenant / Niveau avancé

La vidéo est disponible sur francolab.ca

ACTIVITÉ 1



Pour commencer

Vocabulaire et expression orale

1. Quels sont les mots que vous associez à l'hiver ? Placez-les dans le tableau suivant :

Phénomènes météorologiques	Sensations	Sentiments	Activités de loisirs	Risques

2. Les cinq illustrations suivantes sont extraites de la vidéo que vous allez visionner. En petit groupe, observez-les et tentez d'en situer l'époque. Imaginez une histoire à partir de ces cinq images.





ACTIVITÉ 2



Compréhension globale

Compréhension orale

Visionnez l'introduction (jusqu'à 1:00), puis répondez aux questions.

1. En quelle année l'histoire se déroule-t-elle ?
2. Dans l'histoire, plusieurs personnages gravitent autour d'Élisabeth d'Aulnières, le personnage principal. Indiquez quel est le lien entre les autres personnages cités et Élisabeth. Associez le nom de chaque personne à sa relation avec Élisabeth.

Personnages	Lien avec Elisabeth
a) Aurélie Caron	1. second époux
b) George Nelson	2. premier mari
c) Jérôme Rolland	3. amant
d) Antoine Tassy	4. domestique

Réponses :

a)	b)	c)	d)
----	----	----	----

3. Aurélie semble avoir échoué à une mission. Laquelle ?
4. De qui Élisabeth attend-elle un retour ? Pourquoi ? Qu'est-il parti faire ?



ACTIVITÉ 3

Compréhension globale

1. Visionnez l'ensemble de l'extrait (de 1:00 à 7:15) et déterminez si les énoncés suivants sont vrais ou faux. Justifiez votre réponse.

- a. Élisabeth se livre à une activité plaisante.

- Vrai
 Faux

Justification

- b. Élisabeth est distraite.

- Vrai
 Faux

Justification

- c. Elle voudrait faire une promenade à traîneau.

- Vrai
 Faux

Justification

- d. Le docteur Nelson est parti pour les États-Unis.

- Vrai
 Faux

Justification

e. La route qu’emprunte le docteur Nelson semble dangereuse.

- Vrai
 Faux

Justification

f. Aurélie ne connaît pas le mari d’Élisabeth.

- Vrai
 Faux

Justification

g. Élisabeth imagine qu’Antoine est ivre et qu’il sort prendre l’air.

- Vrai
 Faux

Justification

h. Aurélie et Élisabeth sont confiantes.

- Vrai
 Faux

Justification

i. Aurélie est agitée.

- Vrai
 Faux

Justification

j. Élisabeth quitte la pièce.

- Vrai
 Faux

Justification

2. Visionnez à nouveau la conclusion de la vidéo (de 6:50 à 7:50) et répondez aux questions suivantes :
- Que devient Antoine Tassy ?
 - Où le docteur Nelson est-il parti ?
 - De quoi Élisabeth est-elle accusée ?
3. L'histoire correspond-elle à celle que vous aviez imaginée dans l'activité 1?

ACTIVITÉ 4



Compréhension détaillée

1. Relevez le vocabulaire lié à l'hiver dans la vidéo. L'auteure utilise-t-elle autant de mots que ceux que vous avez trouvés dans la première activité ?

Dans l'extrait, quel(s) personnage(s) se retrouve(nt) au cœur de l'hiver? Pourquoi l'auteure a-t-elle utilisé le symbole de l'hiver?

2. Associez chacune des expressions entendues dans la vidéo à sa définition :

Expressions tirées de la vidéo	Définitions
a. Se débarrasser de	1. revenir à la vie
b. Prendre les choses en main	2. très pâle
c. Avoir l'oreille à l'affût	3. s'enfuir
d. S'échapper	4. s'occuper de quelque chose
e. Aimer la boisson	5. tendance à boire de l'alcool
f. Ressusciter	6. écouter en guettant
g. Les entrailles	7. Se défaire de quelque chose, éloigner une personne, éliminer quelqu'un.
h. Blême	8. insignifiant, de peu d'importance
i. Prétendre	9. déclarer, soutenir
j. Dérisoire	10. ensemble des organes situés à l'intérieur du ventre

Vos réponses :

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.	i.	j.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3. Associez les énoncés de la colonne de gauche du tableau à chaque personnage. Attention, plusieurs réponses sont possibles.



Veut se débarrasser du mari				
Prend les choses en main				
A l'oreille à l'affût				
S'échappe de plus en plus				
Aime la boisson				
Est ressuscité				
A eu les entrailles brûlées				
Est blême				
Prétend être malade				
Chuchotent des paroles dérisoires				

- Qu'apprend-on sur le mari d'Élisabeth ? Quelle est sa personnalité ?
- Quel est l'état d'esprit d'Aurélié ? Quelles sont les manifestations physiques de son mal-être ?
- En quoi Aurélié est-elle le miroir d'Élisabeth ?



ACTIVITÉ 5

Analyse grammaticale

- Veillez regarder une nouvelle fois le début de l'histoire (de 1:17 à 2:10) et compléter le texte à trous ci-dessous :

_____ calme et gentille. _____ d'allaiter mon fils. C'est dimanche, il faut aller à la messe. _____. _____ : Seigneur, faites que George réussisse. _____. On me parle. Il paraît que cela fait deux fois que l'on me pose la même question.

— Un ou deux sucres, dans votre thé ?

— Deux, s'il vous plaît.

_____ ma voix, la rendre claire et fraîche. _____ ce dressage mondain, sans sourciller. _____, en si bonne compagnie, sous le nez des bonnes femmes de Sorel, au plus exigeant des passe-temps. _____, bien à l'abri de mon doux visage, au plus profond de moi, le trajet d'un traîneau sur la neige.

- Observez le texte de la première partie de l'activité 5. Pourquoi de nombreux verbes sont-ils à l'infinitif ? Qu'est-ce que l'auteure cherche à montrer ? Dans quel état d'esprit Élisabeth est-elle ?

Changez toutes les phrases pour des injonctions commençant par il faut que/il ne faut pas que, suivies du subjonctif :

Ex : **Être** calme et gentille.

Il faut que je sois calme et gentille.

- Concentrez-vous maintenant sur l'ensemble de l'histoire. Quel est le temps majoritairement utilisé par l'auteure ? Pourquoi utilise-t-elle ce temps ? Que cherche-t-elle à produire ? Quel sentiment veut-elle éveiller ?



ACTIVITÉ 6

Expression orale et composition écrite

1. Débat inspiré par le personnage du docteur Nelson qui décide de tuer par amour pour sa maîtresse :

Connaissez-vous des personnages de fiction (littérature, théâtre, cinéma) qui ont commis des actes répréhensibles par amour ? Racontez leur histoire au reste de la classe.

Que signifie l'amour pour vous ? Peut-on tout faire par amour ?

Fournir les critères d'évaluation.

2. Expression écrite inspirée du personnage d'Élisabeth :

Avoir été victime justifie-t-il de devenir bourreau ?