

Écoute cette histoire

Nikolski (2005), Nicolas Dickner

Éditions Alto, 2007

Durée : 9 min 38 s

Fiche apprenant / Niveau intermédiaire

La vidéo est disponible sur francolab.ca

ACTIVITÉ 1



Mise en route

Expression orale

Répondez aux questions suivantes :

- Croyez-vous au coup de foudre ?
- Qu'est-ce qu'une preuve d'amour ?
- Quelle est la plus belle chose que vous ayez faite par amour ?
- Pourriez-vous mentir, voler ou fermer les yeux par amour ?

ACTIVITÉ 2



Compréhension générale

1. Introduction

- Regardez l'introduction et notez le plus d'informations possible sur les deux personnages dont on parle :

L'homme	La femme

- b. De quoi la jeune femme rêve-t-elle ? Quelle est la passion du libraire ?
 - c. Que va-t-il se passer entre ces deux personnages ? Imaginez deux scénarios possibles.
 - d. À deux, décrivez la librairie telle que vous l'imaginez (lieu, atmosphère, odeur, type de livres vendus, etc.)
 - e. Allez-vous souvent dans les librairies. Pourquoi ?
2. Visionnez l'intégralité de l'extrait.
Quelle est la phrase qui résume le mieux le contenu de l'extrait ?
- a. Par une journée d'automne pluvieuse, un libraire introverti laisse une jeune cliente voler un livre d'informatique.
 - b. Par une journée d'été pluvieuse, un libraire extraverti laisse une jeune cliente voler un livre d'informatique.
 - c. Par une journée d'automne pluvieuse, un libraire extraverti laisse une jeune cliente voler un livre de cuisine.
 - d. Par une journée d'été pluvieuse, un libraire introverti laisse une jeune cliente voler un livre d'informatique.

ACTIVITÉ 3



Compréhension détaillée

1. Écoutez de « je réapparais » (0:49) à « fin du monde » (2:28)
Pourquoi le narrateur compare-t-il ce lundi matin à la fin du monde ? Relevez tous les éléments de la météo qui en attestent.
2. Écoutez de « au même moment » (2:28) à « avec un sourire » (3:06)
 - a. La visiteuse est-elle attendue ?
 - b. Est-ce sa première visite ?
 - c. Écoutez bien sa description et tentez de la restituer.

3. Écoutez de « j'ai souvent essayé » (3:06) à « présomptueux » (5:10)
 - a. Le libraire est-il heureux en amour ? Qu'est-ce que les femmes avec lesquelles il a eu une relation amoureuse semblent penser de lui ?
 - b. Le narrateur est-il maître de son destin ?
 - c. Pourrait-il exercer un autre métier ?

4. Écoutez de « la fille » (5:10) à « proximité » (6:02)
 - a. Quels sont les livres auxquels la jeune femme s'intéresse ?
 - b. Quels sont ceux qu'elle achète ?
 - c. Pourquoi le libraire dit-il qu'il fait « celui qui ne voit rien » ?

5. Écoutez de « chaque bouquiniste » (6:10) à « l'Ungava » (7:42)
Qu'est-ce que l'Enfer ? Choisissez parmi les définitions suivantes :
 - a. Un endroit frais où sont entreposés les livres en réserve
 - b. Un endroit étouffant où sont entreposés les livres inclassables
 - c. Un endroit étouffant où l'on met les livres destinés à être jetés à la poubelle

6. Écoutez de « J'entends la fille » (7:42) à la fin.
 - a. Qu'est-ce qui indique au libraire que la jeune femme a bougé ?
 - b. À votre avis, pourquoi la jeune femme fait-elle un sourire ambigu ?
 - c. À la fin de l'extrait, le libraire affirme : « Ce livre a bien de la chance. » Pourquoi selon vous ?



ACTIVITÉ 4

Expression orale

Analyse lexicale et grammaticale

1. Écoutez l'extrait de « la fille déboutonne son imperméable » (7:42) à la fin.
 - a. Relevez toutes les prépositions de lieu que vous entendez.
Exemple : *La fille déboutonne son imperméable, éponge ses lunettes contre son chandail.*

 - b. Associez les prépositions à leur illustration
près de / au bord de / au fond de / en dehors de / au bout de



a)



b)



c)



d)



e)

- c. Vous allez à présent travailler à deux. Chacun prend une copie de l'illustration qui se trouve en annexe p. 8 et choisit un objet de l'image, sans le dévoiler à l'autre. Chacun votre tour, vous devez faire deviner l'objet choisi à votre partenaire. Soyez aussi précis que possible et n'oubliez pas d'utiliser les prépositions de lieu.

2. Dans la copie de l'extrait intégral que vous recevrez de votre enseignant :
- Entourez les six adverbess du texte.
 - Vous avez recueilli cinq adverbess en –ment. Observez-les bien et tentez de trouver la règle de leur formation.
 - Qu'en est-il de ces deux adverbess : méchamment – différemment ?
 - Vous avez réussi ? Bravo ! À présent, trouvez les adverbess correspondant aux adjectifs suivants :

doux	
gentil	
prudent	
calme	
sérieux	
lent	

- Complétez le texte avec un adverbe en – ment.

Dans le train, quand les autres voyageurs dorment, je tente de tourner _____ les pages de mon journal. Je finis toujours par échouer et je les tourne _____. Je souris alors _____ à mes voisins pour me faire pardonner. Si un article m'intéresse, je le lis _____. Je n'ai jamais _____ de temps pour terminer ma lecture pendant mon trajet. Il y a _____ quelques articles que je ne peux pas lire.

3. Lexique
- Associez les mots issus du texte à leur définition :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Désamorcer | a. Décoiffer |
| 2. Découvrir le pot aux roses | b. Mettre le secret à jour |
| 3. Ébouriffer | c. Période de grande chaleur |
| 4. La canicule | d. Fibre de chanvre |
| 5. Camoufler | e. Mettre un frein à quelque chose |
| 6. L'étoupe | Thermomètre |
| 7. Un cagibi | f. Un placard |
| 8. Le mercure | g. Dissimuler |

b. Placez-les dans le texte. Faites les modifications nécessaires :

Je passe tous mes étés au grand air. J'aime le contact du soleil sur ma peau et j'adore quand le vent _____ mes cheveux. Pourtant quand _____ monte au-dessus des trente degrés et que vieillards et enfants souffrent de _____, j'aime me réfugier dans l'endroit le plus frais de la maison : _____. Cette pièce est curieusement faite à la manière de la cale d'un bateau, avec de _____ entre les planches de bois qui constituent le plancher. Mes parents pensent que j'y vais pour étudier, mais en réalité, je _____ toujours un roman sous mon chandail, que je dévore toute l'après-midi. Un jour, mon père _____ et il est entré dans une grande colère. Pour la _____, je lui ai montré le roman que je lisais : Nikolski. Son roman préféré!

ACTIVITÉ 5



Élargissement : Expression écrite

« Chaque bouquiniste chérit une cause perdue favorite. La mienne consiste à ordonner l'obscur cagibi où, pendant des décennies, mes prédécesseurs précipitaient pêle-mêle les livres inclassables (en refermant rapidement la porte derrière eux par crainte des éboulis). Cette longue accumulation, provoquée par le déni et la procrastination, est devenue le ça de la librairie : son inconscient, sa face cachée, son cloaque invouable et chaotique – en un mot : l'Enfer. »

1. Pourquoi le libraire ne jette-t-il tout simplement pas ces livres inclassables et qui ne seront probablement jamais vendus ?
2. Avez-vous, vous aussi un certain type d'objets dont vous avez du mal à vous séparer ?
3. Le livre est-il un objet comme un autre ?
4. Êtes-vous attaché aux objets de manière générale ?
5. Connaissez-vous des moyens de donner une seconde vie à un objet ?
6. Vos achats sont-ils mûrement réfléchis ou plutôt impulsifs ?
7. Pensez-vous que la société vous pousse à consommer ?
8. Êtes-vous sensible aux publicités ?



ACTIVITÉ 6

Élargissement : Production orale

« ...ma vie obéit à l'attraction des livres, le faible champ magnétique de mon destin subit la distorsion de ces milliers de destins plus puissants et plus intéressants. »

Tout comme le libraire de l'histoire, y a-t-il des destins que vous trouvez fascinants ? Racontez le destin d'un personnage de fiction ou réel qui vous fascine particulièrement. Expliquez la raison de votre admiration.

ANNEXE

