

Écoute cette histoire

Rue Deschambault (1955), Gabrielle Roy

Fonds Gabrielle Roy, 2010

Durée : 8 min 53 s

Fiche apprenant / Niveau intermédiaire



ACTIVITÉ 1

Mise en route

1. Qu'est-ce qu'une vocation ?
2. Y a-t-il des professions qui requièrent d'avoir la vocation ? Si oui, lesquelles et pourquoi ?
3. Pourriez-vous reprendre le métier de vos parents ? Voudriez-vous que vos enfants reprennent votre profession ?
4. Quand vous étiez enfant, aviez-vous une idée de ce que vous vouliez faire comme métier plus tard ?
5. Si votre enfant décidait de faire un métier dangereux, que lui diriez-vous ?






ACTIVITÉ 2

Compréhension générale

Vocabulaire et compréhension orale

1. Écoutez l'introduction (jusqu'à 0:35) puis choisissez la fiche correspondant à la description de la narratrice :

A	B	C
 <p>Prénom : Christine Âge : 16 ans Lieu de résidence : Manitoba Rang de naissance : benjamine</p>	 <p>Prénom : Justine Âge : 16 ans Lieu de résidence : Manitoba Rang de naissance : aînée</p>	 <p>Prénom : Christine Âge : 16 ans Lieu de résidence : Manitoba Rang de naissance : fille unique</p>

2. Regardez l'extrait de 2:44 à 3:13 sans le son. Quelle est l'atmosphère qui s'en dégage ? Choisissez parmi les adjectifs suivants et justifiez votre choix :

- a. Poétique
- b. Angoissante
- c. Nostalgique
- d. Sinistre
- e. Rassurante
- f. Joyeuse
- g. Mystérieuse

Justification : _____

3. À présent, regardez l'ensemble de la vidéo avec le son et répondez aux questions suivantes :

- a. Les hypothèses que vous aviez faites concernant l'atmosphère de la scène sont-elles confirmées ? Dans quel sens ?
- b. Qui sont les personnages ?
- c. Où habitent-ils ?
- d. Où la jeune fille aime-t-elle se réfugier ?
- e. Quelle décision prend-elle ?
- f. Quelle est la réaction de sa mère ? Choisissez parmi les réponses suivantes et justifiez :
 - Enthousiaste
 - Décourageante
 - Indifférente

Justification : _____



ACTIVITÉ 3

Compréhension détaillée

1. Écoutez de « Dans les étangs... » (0:38) à « ...qu'il faut passer. » (3:13)
 - a. En quelle saison la scène se passe-t-elle ?
 - b. Quel est l'âge de la jeune fille ? Comment se définit-elle ?
 - c. « Tel était le pays qui s'ouvrait devant moi »
De quel pays parle-t-elle ?
 - d. « Oui, viens, c'est par ici qu'il faut passer... »
Qui prononce cette phrase ? Pour qui ? Pourquoi ?
 - e. La jeune fille va-t-elle souvent dans le grenier ? Pourquoi ?

2. Écoutez de « Ainsi... » (3:13) jusqu'à « ...quelque chose à dire » (3:44)
 - a. Quelle est l'idée qui vient à Christine ?
 - b. Pourquoi ?
 - c. À quel sentiment associe-t-elle cette idée ?

3. Écoutez de « Ma mère » (3:44) à la fin.
 - a. Quelle est la réaction de la mère de Christine ?
 - b. Qu'est-ce qu'elle craint pour sa fille ?
 - c. Comment voit-elle le métier d'écrivain ?
 - d. Selon vous, cherche-t-elle à empêcher Christine de devenir écrivaine ? Justifiez votre réponse.
 - e. Christine se demande : « Comment maman pouvait-elle dire si juste ? » Pouvez-vous l'aider et lui apporter des éléments de réponse ? La mère de Christine a-t-elle réussi à la décourager ?

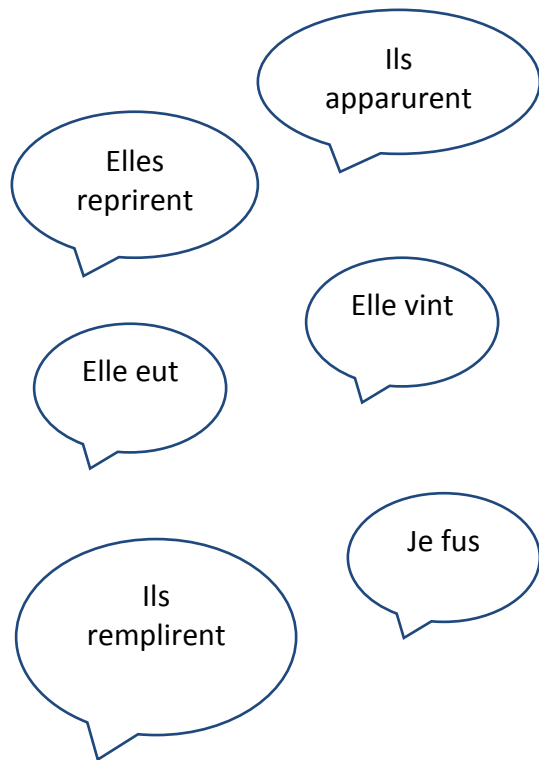
ACTIVITÉ 4



Analyse grammaticale : le passé simple

1. Le passé simple a presque disparu de la langue parlée, mais il demeure très utilisé dans la littérature. Tout comme l'utilisation générale du passé composé, il indique une action ponctuelle dans le passé. Bien que la plupart des verbes soient faciles à reconnaître, certains sont parfois surprenants. Essayez de trouver le passé simple des verbes suivants tirés de l'extrait puis placez-les dans les phrases :

Être :
Apparaître :
Venir :
Avoir :
Remplir :
Reprendre :



- Je _____ une élève studieuse.
- Ces immenses pays sombres m'_____.
- Ma mère, un soir, _____ me trouver dans cette pièce.
- Maman _____ l'air tracassée.
- Ses yeux se _____ de chagrin.
- Les grenouilles _____ leur chant.

2. En petit groupe, choisissez un chiffre de 1 à 5. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour inventer une histoire en utilisant tous les éléments correspondant au chiffre choisi. Attention, vous devez composer une histoire au passé en utilisant l'imparfait et le passé simple.

	Le personnage principal	Le lieu	Le rêve	L'obstacle	L'atmosphère
1	un enfant de huit ans	une librairie	voler (comme un oiseau)	ne pas avoir d'ailes	poétique
2	une vendeuse en boulangerie	une gare	faire le tour du Canada	le manque d'argent	romantique
3	un clown	un musée	offrir un spectacle aux visiteurs	l'équipe administrative du musée	joyeuse
4	un homme politique	un restaurant	devenir grand cuisinier	sa femme	angoissante
5	une chercheuse	une bibliothèque	travailler avec les enfants	ses parents	mystérieuse

ACTIVITÉ 5



Analyse lexicale

1. Associez chaque terme de la première colonne du tableau à son contraire. Ensuite, placez-les dans le texte à trous (attention aux accords).

Termes	Contraires
a. aigu(ë)	1. évité
b. démêler	2. l'ardeur, l'entrain
c. tracassé	3. inintéressant
d. enduré	4. grave
e. le chagrin	5. la joie
f. l'ennui	6. emmêler
g. prenant	7. tranquilisé

Réponses :

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.

Tom avait connu _____ : des journées entières à ne savoir que faire, comme sans énergie. Un jour, le _____ s'était invité chez lui et avait rempli sa vie de tristesse. Il avait 25 ans et avait déjà _____ des situations très difficiles. Il était sans cesse _____. Ses problèmes le poursuivaient partout où il allait. Une boule de problèmes qu'il ne savait comment _____. Et puis, ce lundi de février, le son _____ de l'interphone a retenti et, sans avoir le temps de dire un mot, le livreur lui a laissé un paquet qui ne lui était pas adressé ; un paquet qui contenait un appareil photo professionnel. Il commença à l'utiliser et petit à petit, cette activité est devenue si _____ qu'il en a fait sa profession et a retrouvé sa joie de vivre.

2. Associez chacun des mots suivants à sa définition et placez-le dans la grille sans son article.
 Une tâche - un crève-cœur – l'étang – le grenier - le don - le commandement

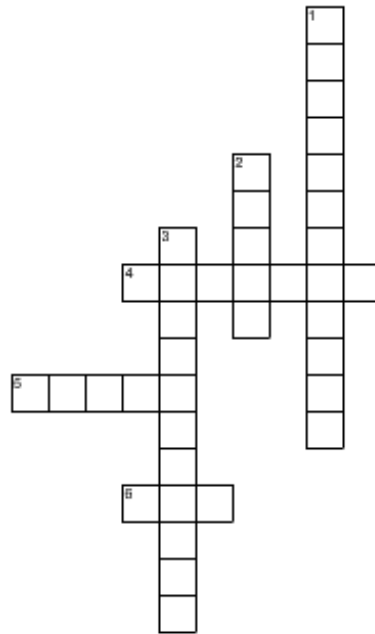
Définitions :

Vertical

1. L'ordre
2. Étendue d'eau peu profonde
3. Profonde tristesse

Horizontal

4. Partie la plus élevée d'une maison, située sous le toit
5. Obligation que l'on doit remplir par devoir ou par nécessité
6. Talent, aptitude naturelle



3. Écoutez l'extrait suivant (5:58 à 6:33) et complétez-le avec les mots manquants :

Elle me dit encore :

– *D'abord, il faut _____ ; si on ne l'a pas, c'est _____ ; mais, si on l'a, c'est peut-être également terrible... Car on dit _____, mais peut-être faudrait-il dire : _____. Et c'est _____ bien étrange, continua maman, pas tout à fait humain. Je pense que les autres ne le pardonnent jamais. _____, c'est un peu comme une malchance qui éloigne les autres, qui nous sépare de presque tous...*



ACTIVITÉ 6

Élargissement

Expression orale et écrite

1. Choisissez l'un des deux sujets d'expression orale suivants. Notez vos idées et vos éléments de réponse, puis présentez-les au reste de la classe.
 - a. Qu'est-ce que le métier d'écrivain ? Est-ce une profession qui vous fait rêver ? Pourquoi ? Comment imaginez-vous le quotidien d'un écrivain ?
 - b. Pensez-vous qu'il y ait un prix à payer pour le succès ?

2. Écrivez un texte sur le sujet suivant :

Voici une phrase tirée de la conclusion de la capsule vidéo : « Qu'il soit tortueux ou en ligne droite, n'y a-t-il pas toujours un chemin qui mène à nos rêves ? »

Décrivez un rêve que vous avez réalisé. Expliquez quel a été le chemin pour y parvenir.