



# Climat sous tension

## Épidémie en sursis

Fiche enseignant / Niveau avancé (B2)

Visitez [Climat sous tension](#) pour découvrir la fiction interactive *Épidémie en sursis*.

### Concept

Développé dans le cadre de la COP21\*, *Climat sous tension* place les visiteurs aux commandes des destins d'individus victimes des changements climatiques dans différents endroits du monde. Au cours de chaque fiction interactive, les intervenants doivent faire des choix qui influenceront sur l'avenir des personnages et de leur environnement. Des capsules de spécialistes viennent ponctuer les six fictions interactives afin d'enrichir l'expérience avec des éléments scientifiques, politiques et socioculturels.

\* Conférence de Paris de 2015 sur le climat, 21<sup>e</sup> conférence des Nations Unies sur les changements climatiques.

### Structure de la fiction interactive *Épidémie en sursis*

Au Mali, en Afrique, une épidémie se déclare dans un endroit déjà touché par l'insécurité alimentaire et les conflits de populations. Maria, épidémiologiste, saura-t-elle trouver d'où provient cette terrible maladie ?

	Déroulement de l'action	Les choix auxquels est confrontée Maria
<b>Chapitre 1</b>	Maria et son équipe sont en route à bord d'une Jeep afin d'enquêter sur les causes d'une épidémie dans un petit village. Pendant le trajet, Maria est en communication avec le médecin de la clinique, qui s'inquiète du manque de place et des tensions dans la clinique.	1) Conseiller d'engager une protection armée pour protéger les patients de la clinique. OU 2) Tenter de dialoguer avec les populations.
<b>Chapitre 2</b>	Maria est arrivée au village où le premier cas de maladie s'est déclaré. Elle constate les difficultés alimentaires auxquelles sont confrontés les habitants. Elle se demande s'il faut déplacer les habitants.	1) Relocaliser la population. OU 2) Revitaliser l'agriculture.



<b>Chapitre 3</b>	Maria et son équipe poursuivent leurs observations. À l'orée de la forêt, ils rencontrent un groupe d'habitants en train de couper du bois. Maria questionne une villageoise sur leurs pratiques. Le bois leur est indispensable pour se chauffer et cuisiner.	1) Admettre qu'il n'y a pas d'alternative à l'utilisation du bois.  OU 2) Trouver une solution pour en réduire la consommation.
<b>Chapitre 4</b>	Maria et son équipe sont sur le chemin du retour et rapportent des spécimens de chauve-souris et de singe, sources de nourriture des villageois, pour savoir s'ils ont un lien avec l'épidémie. Il commence à pleuvoir et avec la sécheresse, Maria se demande si les averses ne vont pas contaminer les puits des villages. Comment prévenir la population ?	1) Renoncer à communiquer un message à la population.  OU 2) Tenter de prévenir les gens et les autorités.
<b>Chapitre 5</b>	Maria et son équipe font des analyses en laboratoire. Elle découvre que les chauves-souris sont la cause de l'épidémie.	(Pas de choix. La gravité de l'épidémie dépend des choix précédents.)
<b>Chapitre 6</b>	Maria et son équipe sont de retour au village pour faire de la prévention auprès des habitants. Le problème, c'est que les animaux de brousse perdent peu à peu leur habitat naturel, ce qui les oblige à se rapprocher des villages.	1) Tuer les animaux de brousse pour éliminer la source de l'épidémie.  OU 2) Trouver une solution pour protéger leur habitat naturel.

### Thèmes

Les changements climatiques et leurs conséquences, les risques d'épidémie, les difficultés des populations rurales en Afrique.



## Objectifs

Niveau avancé (B2)

- Objectifs pragmatiques
  - Lire et comprendre une fiction interactive et intervenir dans le destin des personnages
  - Améliorer ses stratégies de compréhension écrite
  - Comprendre les explications de spécialistes, à l'oral
  - Associer des mots et leur définition
  - Résumer une situation ou des propos
  - Répondre à des questions de compréhension écrite
  - Faire des recherches sur internet
- Objectifs linguistiques
  - Enrichir son vocabulaire relativement au thème de la santé
  - Développer ses habiletés pour débattre
  - Comprendre des relations de cause à effet
- Objectifs socioculturels
  - Réfléchir aux conséquences de nos actes sur le climat
  - Réfléchir à des pistes de solution pour enrayer le réchauffement climatique
  - En savoir plus sur le Mali
  - Comprendre la réalité des populations africaines en milieu rural

## ACTIVITÉ 1

### Pour commencer

#### Vocabulaire

#### Approche enseignante

Demander aux apprenants de compléter la grille à l'aide des mots donnés et des définitions. Ensuite, former de petits groupes et leur demander de répondre aux questions.



**Pistes de correction / Corrigés**

1. Complétez la grille suivante en associant les mots de la liste à leur définition.

						7				8		
					É					V		
1	S	E		P	R	O	P	A	G	E	R	
							I			U		
							D			S		
							É					
									9			
		5	2	S	Y	M	P	T	Ô	M	E	S
		P										
		O										
		R										
		T										
		E										
		U		3	I	N	F	E	C	T	E	R
					N							
4	T	R	A	I	T	E	R					

2. Selon vous, quelles actions doivent mettre en place les pays dans lesquels des épidémies se propagent ?

**Sensibiliser la population aux mesures d'hygiène, organiser des zones de quarantaine, étudier les causes de l'épidémie, faciliter l'accès aux hôpitaux et aux médicaments, etc.**

3. Le titre de cette fiction est *Épidémie en sursis*. D'après vous, qu'est-ce que cela signifie, et de quoi va-t-il être question ?

**Un « sursis » est un répit avant que quelque chose de grave et d'inéluctable ne se produise. Le titre de la fiction interactive signifie qu'une épidémie va se déclarer et que ce n'est qu'une question de temps avant que cela n'arrive. La fiction va parler des épidémies que les conséquences des changements climatiques peuvent causer.**



## ACTIVITÉ 2

### Compréhension écrite, expression écrite et vocabulaire La sécheresse

#### Approche enseignant

Faire visionner le premier chapitre de la fiction interactive, puis demander aux apprenants de répondre aux questions de l'exercice 1. Ensuite, leur faire compléter le second chapitre, puis les inviter à relever les mots qui décrivent la situation. Correction en grand groupe. Finalement, leur demander d'utiliser ces mots dans le texte à trous pour s'assurer qu'ils en saisissent le sens. Retour en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés

1. Complétez le premier chapitre de la fiction interactive. Répondez à ces questions :
  - a. Que se passe-t-il ?  
**Maria est dans un véhicule. Elle parle au téléphone avec le médecin d'une clinique au sujet d'une épidémie qui s'est déclarée dans un village.**
  - b. Qui sont les « déplacés » ?  
**Les déplacés sont les habitants qui ont dû s'installer ailleurs à cause du manque de nourriture dans leur village.**
  - c. Quel emploi pensez-vous que Maria occupe ?  
**Maria est une épidémiologiste malienne. Elle étudie les causes des épidémies.**
  - d. Que doit-elle faire ?  
**Elle doit trouver la cause de l'épidémie.**
2. Complétez le second chapitre. Relevez les mots qui décrivent cette situation difficile.
  - a. Un adjectif : **compliqué**
  - b. Trois verbes : **ravager, appauvrir, dénuder**
  - c. Trois noms : **désastre, sécheresse, instabilité**
3. Utilisez ces mots dans les phrases suivantes, en les conjuguant ou en les accordant au besoin.
  - a. La ville a subi une invasion de criquets. Ces insectes ont complètement **ravagé** les récoltes.
  - b. Les villageois doivent être déplacés, sinon ils vont manquer de nourriture. C'est une situation **compliquée**.
  - c. Cette famille n'arrive plus à récolter suffisamment de nourriture. Elle **s'appauvrit** d'année en année.



- d. Le feu a entièrement brûlé cette forêt, laissant le sol complètement **dénudé**.
- e. À cause des nombreux épisodes de **sécheresse**, il n'y a plus une goutte d'eau dans le lit de cette rivière.
- f. L'épidémie s'est propagée dans tout le village. C'est un vrai **désastre** !
- g. Le manque de nourriture et la pauvreté créent des tensions parmi la population. C'est un climat d'**instabilité**.

### ACTIVITÉ 3

#### Compréhension écrite

#### Les difficultés en milieu rural

##### Approche enseignant

Faire visionner le chapitre 3 de la fiction interactive. Demander aux apprenants de répondre par Vrai ou Faux aux différentes affirmations sur la consommation du bois. Ensuite, faire compléter de nouveau la fiction interactive au complet, puis demander aux apprenants, au fur et à mesure, de relier les causes et les conséquences.

##### Pistes de correction / Corrigés

1. Complétez le chapitre 3 de la fiction interactive. Répondez aux affirmations suivantes par Vrai ou Faux. Justifiez vos réponses lorsque c'est faux.
  - a. Sur l'image ci-dessus, la villageoise ramasse du bois pour cuire des aliments.  
**Vrai.**
  - b. Elle est la seule à venir couper du bois dans cette forêt.  
**Faux. Tous les villageois viennent chercher du bois dans cette forêt.**
  - c. Le désert s'est étendu au cours des dernières années.  
**Vrai. À force de couper du bois, la forêt a diminué. Cela sous-entend que le désert a progressé.**
  - d. Le bois permet aussi aux habitants de se réchauffer.  
**Faux. Le bois permet aussi aux habitants de cuisiner et de s'éclairer.**
  - e. L'étendue de forêt est suffisante pour subvenir aux besoins en bois des habitants du Mali.  
**Faux. Ce n'est pas clairement dit, mais on comprend que le bois est une ressource qui finira par manquer.**



2. Complétez la fiction interactive au complet.  
Reliez les causes et les conséquences suivantes entre elles.

Causes	Effets / Conséquences
1. Comme les villageois cultivent toujours la même chose aux mêmes endroits, 2. En raison des mauvaises récoltes de céréales, 3. Pour éviter que les chèvres ne dénudent le sol, 4. Par manque de ressources alternatives, 5. À force de couper massivement le bois des forêts, 6. Parce qu'ils perdent leur habitat naturel, 7. À la suite de fortes pluies, 8. Étant donné le manque de communication des autorités, 9. À cause du contact entre les animaux et les villageois, 10. Grâce à sa volonté d'aider les gens,	a. Maria a réussi à trouver l'origine de l'épidémie. b. les villageois continuent à couper du bois. c. les villageois ont commencé à chasser les animaux de brousse. d. une épidémie s'est propagée. e. le sol s'appauvrit. f. les villageois doivent les déplacer souvent. g. les animaux se rapprochent du village. h. les puits du village ont été contaminés. i. les villageois ne sont pas suffisamment informés des risques pour leur santé. j. les animaux sauvages perdent leur habitat naturel.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>e</b>	<b>c</b>	<b>f</b>	<b>b</b>	<b>j</b>	<b>g</b>	<b>h</b>	<b>i</b>	<b>d</b>	<b>a</b>



## ACTIVITÉ 4

### Compréhension écrite et expression orale Les conséquences de nos choix

#### Approche enseignant

Maintenant que les apprenants sont outillés pour bien comprendre la fiction, leur demander de la visionner de nouveau en réfléchissant aux choix qu'ils feront et en prenant des notes. Distribuer les tableaux pour les aider. Suivre les étapes suivantes :

1. Demander aux apprenants de compléter les quatre premiers chapitres de la fiction interactive. Pour chaque chapitre, ils doivent cocher les choix qu'ils ont faits.
2. Demander ensuite de noter individuellement ce qui se produit au chapitre 5.
3. Leur faire terminer la fiction interactive, puis leur faire lire la conclusion du chapitre 6. Demander de répondre aux questions pour les aider à comprendre la conclusion de la fiction.
4. Une fois ces trois étapes complétées, faire un retour en grand groupe pour comparer les résultats de chacun. Former de petits groupes avec des apprenants dont les réponses divergent, puis les inviter à comparer leurs choix de réponse et à discuter de leurs conséquences.

#### Pistes de correction / Corrigés

1. Complétez les chapitres 1 à 4 et notez vos choix de réponse en cochant la bonne case dans le tableau suivant :

Chapitre 1	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1) Engager une protection armée.	OU	2) Dialoguer avec la population.	<input checked="" type="checkbox"/>
Chapitre 2	<input checked="" type="checkbox"/>	1) Déplacer la population.		2) Revitaliser l'agriculture.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Chapitre 3	<input checked="" type="checkbox"/>	1) Il n'y a pas d'alternative à l'utilisation du bois.		2) Trouver une solution pour réduire la consommation du bois.	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Chapitre 4	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1) Renoncer à communiquer un message à la population.		2) Tenter de prévenir les gens et les autorités.	<input checked="" type="checkbox"/>





Chapitre 6	⊗  □	1) Tuer les animaux de brousse pour éliminer la source de l'épidémie.		2) Trouver une solution pour protéger leur habitat naturel.	⊕  □
---------------	------------	---	--	---	------------

Les symboles ajoutés dans le tableau ci-dessus vous donnent des exemples de choix conduisant à l'un des trois scénarios suivants :

- a. Le scénario négatif (⊗)
- b. Le scénario mitigé (□)
- c. Le scénario positif (⊕)

À noter que plusieurs séries de choix peuvent conduire à un même scénario.

2. Une fois au chapitre 5, notez ce qu'on entend à la radio. Aidez-vous du tableau suivant :

	Scénario négatif	Scénario mitigé	Scénario positif
a. Comment l'épidémie a-t-elle progressé ?	<b>L'épidémie continue de s'aggraver. De nouveaux cas se sont déclarés dans la région.</b>	<b>L'épidémie se rapproche de la capitale.</b>	<b>La source de l'épidémie a été trouvée. Il suffit de ne plus manger de viande de brousse.</b>
b. Quelles recommandations sont-elles faites à la population ?	<b>Les gens doivent se protéger et rapporter les cas d'infection au centre de traitement.</b>	<b>Les gens ne doivent pas trop s'inquiéter. Des scientifiques tentent de trouver la cause de l'épidémie et un traitement efficace.  On leur conseille de limiter les contacts avec la faune et avec les personnes infectées.</b>	<b>Il ne faut pas manger d'animaux de brousse ni boire l'eau des puits. Des bouteilles d'eau vont être distribuées dans les villages.</b>



3. Visionnez le chapitre 6 jusqu'à la conclusion de la fiction (trois mois plus tard). Prenez le temps de lire la conclusion, puis répondez aux questions suivantes :

	Scénario négatif	Scénario mitigé	Scénario positif
a. L'épidémie a-t-elle été contrôlée ?	<b>Non, l'épidémie sévit dans tout le pays et les cliniques débordent.</b>	<b>L'épidémie a été relativement contrôlée.</b>	<b>L'épidémie est entièrement contrôlée. Aucun cas n'a été rapporté depuis les 15 derniers jours.</b>
b. Les habitants consomment-ils toujours de la viande de brousse ?	<b>Les gens consomment encore de la viande de brousse quand l'agriculture ne produit pas suffisamment de récoltes.</b>	<b>Les gens manquent toujours de nourriture à cause des sécheresses. Ils consomment encore de la viande de brousse.</b>	<b>Ce n'est pas précisé, mais on sous-entend que la population locale est informée et n'en consomme plus.</b>
c. Quelles sont les activités de Maria ?	<b>Ce n'est pas précisé, mais on devine que Maria s'efforce encore de trouver des solutions pour contrôler l'épidémie.</b>	<b>Maria a beaucoup de travail, car de nouveaux cas d'infection apparaissent un peu partout au pays.</b>	<b>Maria surveille les nouveaux cas de maladie. Elle tente de sensibiliser la population à l'importance de préserver et de rétablir l'écosystème forestier.</b>

4. Placez-vous en petit groupe et comparez vos choix et leurs conséquences sur le Mali et les habitants des petits villages.

**Réponses personnelles**



## ACTIVITÉ 5

### Compréhension orale et discussion

#### Le futur de l'être humain

##### Approche enseignant

Faire visionner aux apprenants les deux capsules mentionnées dans l'activité. Leur dire qu'ils vont devoir résumer chaque capsule en une phrase. Les inciter à prendre des notes au fur et à mesure des éléments qu'ils comprennent afin de les aider à faire leur résumé. Ensuite, sonder la classe pour savoir quels sont ceux qui sont optimistes ou pessimistes. Pour cela, leur demander de remplir un tableau avec, dans une colonne, les arguments optimistes, et dans l'autre, les arguments pessimistes. Organiser la classe en deux groupes selon la majorité des réponses obtenues (ceux qui ont plus d'arguments optimistes que pessimistes d'un côté, et les autres, de l'autre côté). Organiser un débat en classe pour que chacun partage ses arguments et y oppose des contre-arguments.

(Consulter les transcriptions des capsules à la p. 13.)

##### Pistes de correction / Corrigés

Écoutez les deux capsules d'experts suivantes :

- « On s'adaptera avec des concessions », Bernard Voyer : chapitre 5 (0:45)
- « Inquiet, mais optimiste », Nicolas Hulot : chapitre 6 (0:59)

1. Faites une ou deux phrases pour chaque capsule afin d'en résumer l'idée principale.

**Les humains ont toujours su s'adapter et ils parviendront encore à le faire avec des concessions.**

**Parmi les êtres humains, il y a ceux qui luttent pour un monde meilleur, et ceux qui ne voient que l'appât du gain. Les uns font espérer, les autres sont décourageants.**

2. Et vous ? Êtes-vous optimistes ou pessimistes sur l'avenir de l'humanité ? Utilisez un tableau dans lequel vous noterez les éléments qui vous rendent optimistes dans une colonne, et ceux qui vous inquiètent davantage dans une autre colonne. Ensuite, discutez-en avec vos camarades.

**Réponses personnelles.**



## **ACTIVITÉ 6**

### **Prolongement**

#### **Recherche sur internet et expression orale**

##### **Approche enseignant**

Placer les apprenants en petits groupes, puis leur demander de choisir une personnalité qui les rend optimistes face à l'avenir de l'humanité. Préciser que cette personnalité doit avoir accompli des actions concrètes pour la protection de l'environnement et de la planète. Ils devront présenter un court exposé dans lequel ils parleront de la biographie de la personne choisie, de ses actions pour l'environnement, de leurs résultats, le tout accompagné de photos.



## TRANSCRIPTIONS

### « On s'adaptera avec des concessions », Bernard Voyer : chapitre 5 (0:45)

Les humains ont une très très grande capacité d'adaptation. Parce qu'on a qu'à regarder les Inuits du Nunavut, dans l'Arctique et puis les hommes bleus, les Touaregs du Sahara. C'est la même race. Et ils vivent à peu près à 100 degrés d'écart. Chacun d'entre eux a réussi à s'adapter. Au courant, depuis des siècles... Ça s'est pas fait en quinze jours. L'humain a une grande capacité de s'adapter. On réussira, mais avec certaines concessions. On ne vivra plus de la même façon. Pas demain matin. Mais doucement et sûrement. Et ç'a déjà commencé.

### « Inquiet, mais optimiste », Nicolas Hulot : chapitre 6 (0:59)

Il y a peu de temps, je me suis retrouvé une journée entière avec, dans un sommet des consciences, des hommes, des femmes qui ont une hauteur de vue. Si vous vous dites que l'humanité ressemble à ça, vous êtes très optimiste. Et puis quand vous croisez certaines personnes qui ont un portefeuille à la place du cœur, vous vous dites « si l'humanité ressemble à ça », vous l'êtes moins. Bon, pas aussi simple que ça. Je suis inquiet quand je sais combien c'est difficile de mettre 195 États sur une feuille de route identique. Je suis optimiste quand je croise, à toute échelle et dans tout territoire géographique, des hommes et des femmes qui ont déjà mis en marche le changement de demain. Je sais que l'homme a une grande capacité de résilience et que cette résilience est en marche.