

## Les Règles de l'art

### *Les coupeurs de glace (1904), Horatio Walker*

Fiche enseignant / Niveau intermédiaire

Consultez la reproduction de l'œuvre sur [francolab.ca](http://francolab.ca)

#### Concept

Avec *Les Règles de l'art*, Francolab vous invite à plonger dans l'univers des beaux-arts pour découvrir quelques grandes œuvres d'artistes canadiens. Réalisé en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal, ce projet vise non seulement à développer ses compétences en français, mais aussi à aiguiser son sens de l'observation et à développer sa créativité.

Découvrez ici *Les coupeurs de glace*, une huile sur toile réalisée en 1904 par l'artiste ontarien Horatio Walker.

#### Thèmes

Les vieux métiers, la glace, le froid.

#### Objectifs

Niveau intermédiaire

- Objectifs pragmatiques
  - formuler des hypothèses à partir d'une photographie
  - comparer une photographie à la toile
  - répondre à des questions d'observation
  - découvrir le métier de coupeur de glace
  - remettre les étapes de la coupe et de la vente de la glace dans le bon ordre
  - associer des expressions sur le thème de la glace avec leur signification
  - parler de métiers qui ont disparu
  - découvrir un film d'archive sur le peintre Horatio Walker
  - rédiger un court texte sur un métier
  - imaginer un outil qui révolutionnerait la coupe de glace

- Objectifs linguistiques
  - enrichir son vocabulaire sur le thème de la glace
  - utiliser des expressions sur le thème de la glace
- Objectifs socioculturels
  - se familiariser avec un métier traditionnel québécois
  - découvrir le peintre Horatio Walker

## ACTIVITÉ 1



*Pour commencer*

*Observation, vocabulaire et discussion*

### Approche enseignant

Demandez aux apprenants d'observer une photo en lien avec la toile et de répondre aux questions. Ensuite, faites-les observer la toile *Les coupeurs de glace*, d'Horatio Walker. Ils devront choisir cinq détails issus de l'œuvre et les décrire. Enfin, faites-leur comparer la photographie et la toile en leur posant les questions du point 3. Correction en grand groupe.

### Pistes de correction / Corrigés

1. Observez la photo des coupeurs de glace sur le Saint-Laurent et répondez aux questions.
  - a. Que font ces hommes ? **Ils coupent des blocs de glace dans le fleuve Saint-Laurent.**
  - b. Quels vêtements portent-ils ? **Ils portent des vêtements de travail : des vêtements chauds, résistants et pratiques pour effectuer leur travail : des salopettes et des bottes.**
  - c. Que traînent les chevaux ? **Les chevaux traînent des blocs de glace.**
  - d. Quels instruments les hommes tiennent-ils dans leurs mains ? **Des scies, des pelles et des pinces, des pics à glace, des haches, des perches.**
  - e. Pourquoi y a-t-il une étendue d'eau face aux hommes ? **Parce que les hommes ont découpé la glace et qu'il ne reste plus que de l'eau à l'endroit où ils l'ont prise.**
  - f. Que trouve-t-on dans la brume à l'arrière-plan ? **On trouve le pont Victoria qui relie Montréal à la rive sud.**
  - g. Qu'est-ce que cette scène évoque pour vous ? **Réponse personnelle.**

2. Observez la toile de Horatio Walker, puis répondez aux questions.

Que se passe-t-il dans cette scène ?

a. le travail effectué

**Les hommes travaillent fort pour récolter la glace et la charger derrière le cheval.**

b. le cheval et la force qu'il déploie

**On sent la force que le cheval déploie par la posture de ses pattes et de sa tête.**

c. la neige et la glace

**La neige a des reflets jaunâtres et la glace des reflets bleutés. Elles semblent liées l'une à l'autre sur le lac gelé.**

d. le ciel

**Il est sombre et nuageux.**

e. les instruments de travail

**Il y a des pics, des cordes et une hache.**

f. la forêt

**Il y a surtout des conifères perdus dans l'air brumeux.**

g. la rive

**Elle semble liée au lac gelé.**

h. le lac

**Il est gelé, mais la neige accumulée et les traces du cheval le rendent boueux.**

i. les vêtements

**Ce sont des habits de travail, chauds et confortables pour affronter les rigueurs de l'hiver.**

j. le mouvement

**Les hommes et le cheval sont tous actifs et concentrés sur leur tâche. Le ciel semble lui aussi en mouvement.**

k. la lumière

**Elle est polarisée et semble plutôt crépusculaire.**

l. le soleil

**Les rayons du soleil sont diffus dans les nuages.**

3. Finalement, comparez la photo et la toile.

**Réponses personnelles.**

**LANGAGE ARTISTIQUE**

Demandez aux apprenants d'observer de nouveau la photographie de l'activité 1 et la toile de Horatio Walker. Ils doivent imaginer la photographie en couleurs et décrire comment Horatio Walker l'aurait peinte, selon eux. Invitez-les à imaginer comment il aurait reproduit les effets de lumière sur la neige et sur la glace, les ombres, les teintes pour représenter le ciel, l'eau et ses reflets, etc.

**ACTIVITÉ 2***Vocabulaire et discussion***Approche enseignant**

Demandez aux apprenants de répondre aux questions sur le métier de coupeur de glace. Correction en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés**

1. Pour effectuer leurs tâches, les coupeurs de glace avaient besoin de quels...
  - a. outils ? **Un pic à glace, une scie, une hache, des pinces à glace, une perche**
  - b. vêtements ? **Des bottes, des mitaines, une tuque, un manteau, un foulard**
  - c. accessoires ? **Des crampons, une glacière, une charrette, un livre pour tenir les comptes, une corde, un cheval, du bran de scie**
  
2. Répondez aux questions en petit groupe et discutez de ce dur métier.
  - a. Quelles qualités devait-on posséder pour faire ce genre de travail ?  
**Endurance, force, courage, prudence, dextérité**
  - b. Quelles étaient les responsabilités des coupeurs de glace ?  
**Ils devaient être prudents, solidaires, efficaces et livrer la marchandise en bon état, car la glace fondait et elle était parfois friable, avoir des notions de premiers soins en cas d'accident.**
  - c. Quel type de cheval utilisait-on pour effectuer ce travail ?  
**Un cheval de trait, puissant et de grande taille capable de tirer des matériaux lourds.**

- d. Quelle était l'importance des chevaux dans la vie des travailleurs de cette époque ?  
**Ils permettaient une plus grande efficacité dans le travail. Leur force aidait les travailleurs à mieux effectuer leurs tâches.**

### ACTIVITÉ 3



#### Lecture et vocabulaire

#### Approche enseignant

Expliquez aux apprenants le fonctionnement des glacières à l'époque d'Horatio Walker, avant l'invention du réfrigérateur électrique. Demandez-leur de remettre les étapes de la coupe et de la vente de glace dans le bon ordre.

Ensuite, demandez-leur de répondre aux questions sur le thème de la glace.

Pour finir, ils devront associer des mots et des expressions sur le thème de la glace avec leur signification.

Correction en grand groupe.

#### Pistes de correction / Corrigés

1. Remettez les étapes de la coupe et de la vente de glace dans le bon ordre avant l'invention du réfrigérateur électrique.
  - d. **Des coupeurs de glace chaussés de crampons sciaient la glace en morceaux avec une scie.**
  - c. **Les morceaux de glace étaient rapprochés avec une perche.**
  - f. **Des coupeurs de glace attrapaient des morceaux de glace avec des pinces à glace.**
  - a. **Des coupeurs de glace mettaient les morceaux de glace sur un traîneau tiré par un cheval.**
  - b. **On transportait les morceaux de glace sur un traîneau tiré par un cheval.**
  - h. **Les morceaux de glace étaient placés sous des tonnes de bran de scie\* (\*sciure de bois) dans de grands entrepôts ou glacières dont les murs étaient isolés.**
  - e. **Pendant la saison plus chaude, ces blocs de glace étaient vendus aux particuliers afin de conserver leur nourriture.**  
**On faisait la livraison des morceaux de glace à domicile.**

- g. Pendant la saison plus chaude, ces blocs de glace étaient vendus aux particuliers afin de conserver leur nourriture.

2. Répondez aux questions sur le thème de la glace.

- a. Que peut-on faire avec de la glace ?

**Des glaçons, des sculptures, des igloos, des hôtels de glace, un moyen d'humecter les lèvres des malades, de quoi soulager, anesthésier ou engourdir une blessure, etc.**

- b. Quelles activités la glace nous permet-elle de pratiquer ?

**Patiner, glisser, pêcher sur glace, sculpter, jouer au hockey, traverser des lacs gelés en motoneige, à pied, en patin ou en traîneau à chiens**

- c. Quels objets ont un lien avec la glace ?

**Un bac à glaçons, un congélateur, un pic, une scie, etc.**

- d. Nommez des lieux en lien avec la glace.

**Un entrepôt de congélation, une patinoire, un hôtel de glace, etc.**

- e. Nommez des éléments naturels en lien avec la glace.

**Des glaciers, des icebergs, de la grêle, des grêlons, des cristaux de glace, etc.**

- f. Nommez un conte, un roman, un film et une chanson où l'hiver et la glace sont à l'honneur.

**La reine des neiges, conte de H.C.Anderson/ Des histoires d'hiver avec des rues, des écoles et du hockey, récit de Marc Robitaille, adapté pour le cinéma sous le titre : Des histoires d'hiver / Le film d'André Melançon : La guerre des tuques / Le film Kamouraska de Claude Jutra inspiré du roman d'Anne Hébert/ Mon pays, chanson de Gilles Vigneault ou Demain l'hiver de Robert Charlebois, etc.**

3. Associez les mots ou expressions sur le thème de la glace avec leur signification.

Expressions	1	2	3	4	5	6	7
Définitions	g	a	d	b	c	e	f

## ACTIVITÉ 4



### Recherche et expression orale

#### Approche enseignant

Parmi une liste de métiers qui ont disparu, demandez aux apprenants d'en choisir un et d'expliquer en quoi il consistait. Faites-les travailler en petits groupes. Chaque groupe doit parler d'un métier différent. Pour les guider dans leur recherche, référez-les aux suggestions ci-dessous. Finalement, ils doivent présenter le fruit de leurs recherches aux autres apprenants du groupe.

- Où se s'exerçait ce métier ?
- Quand faisait-on appel à celui qui exerçait ce métier ?
- Comment s'exerçait ce métier ?
- Pourquoi avait-on besoin de celui qui exerçait ce métier ?
- Qui embauchait celui qui exerçait ce métier ?
- En quoi consistait ce métier ?
- Quels outils étaient nécessaires pour exercer ce métier ?
- Quels vêtements ce métier nécessitait-il ?
- Quelles habiletés physiques ce métier exigeait-il ?
- Quelles qualités psychologiques ce métier requérait-il ?

#### Pistes de correction / Corrigés

- a. Allumeur de réverbères : **Avant l'invention de l'électricité, les allumeurs de réverbères, aussi appelés éclaireurs, allumaient les lanternes des rues à la tombée du jour et les éteignaient à l'aube.**
- b. Attrapeur de rats : **Les chasseurs de rats étaient embauchés afin de contrôler la population de ces rongeurs pour mettre fin aux épidémies. C'était un travail dangereux, car plusieurs d'entre eux se faisaient mordre par les rats et souffraient de blessures graves.**
- c. Bouffon ou fou du roi : **Cette personne avait pour tâche de divertir le roi et sa cour. Elle devait faire rire et amuser le roi et son entourage en faisant des blagues et en jouant des tours.**

- d. **Draveur : Avant l'invention des camions, les draveurs assuraient manuellement la conduite des billots de bois sur la rivière. Ils faisaient la flotte du bois.**
- e. **Écouteur de radar : Les écouteurs de radar étaient embauchés pour détecter l'arrivée des avions ennemis.**
- f. **Fournier : Le fournier tenait un four public pour cuire le pain des gens du village ou du quartier.**
- g. **Lecteur en usine : Certains dirigeants d'usines embauchaient des lecteurs pour faire la lecture aux ouvriers afin de les divertir.**
- h. **Livreur de lait : Il devait livrer le lait tous les jours en raison de l'absence de réfrigération et de conservation du lait frais.**
- i. **Montreur d'ours : Le montreur d'ours faisait exécuter des tours d'adresse par un ours dressé et domestiqué. L'ours faisait ce que le dresseur lui demandait devant un public.**
- j. **Remplaceur de quilles : C'était souvent un travail fait par des adolescents. Il fallait remettre les quilles debout au fond de l'allée pour permettre aux joueurs de lancer la balle sur les quilles alignées.**
- k. **Repêcheur d'animaux morts : Les repêcheurs d'animaux morts devaient retirer les cadavres d'animaux sur les rives de cours d'eau afin d'éviter la dégradation de la qualité de l'eau.**
- l. **Réveille-humains : Ce travail consistait à réveiller les gens. La personne embauchée frappait aux portes et aux fenêtres à coups de matraque, ou à l'aide d'une sarbacane pour réveiller ses clients.**
- m. **Standardiste : Avant l'arrivée des technologies modernes, les standardistes connectaient les appels téléphoniques de façon continue.**



**PROJET ARTISTIQUE**

Demandez aux apprenants d’imaginer un outil qui révolutionnerait la coupe de glace de façon sécuritaire et efficace. Ils doivent décrire leur invention et la dessiner, si cela leur est possible. Donnez-leur quelques pistes pour décrire leur machine à découper la glace moderne.

- Trouvez un nom à votre machine.
- Expliquez en quoi elle est sécuritaire.
- Dites de quels matériaux elle est faite.
- Renseignez-nous sur son fonctionnement : manuel, mécanique, électrique, laser ou autre.
- Pensez à rendre votre machine aussi écologique que possible dans un souci de la protection de l’environnement. Expliquez.
- Donnez des instructions sur son utilisation.
- Précisez le type de formation nécessaire pour l’utiliser correctement et en toute sécurité.
- Décrivez les vêtements et les accessoires nécessaires pour utiliser votre machine : gants, lunettes de protection, casque, etc.

**ACTIVITÉ 5**

*Observation, compréhension écrite*

**Approche enseignant**

Demandez aux apprenants de regarder les quatre premières minutes du film muet en noir et blanc intitulé « Quatre artistes canadiens » (sur [francolab.ca](http://francolab.ca)). Ils devront lire les intertitres du film, puis répondre aux questions.

**Pistes de correction / Corrigés**

Regardez les quatre premières minutes du film muet en noir et blanc intitulé « Quatre artistes canadiens » (sur [francolab.ca](http://francolab.ca)) et répondez aux questions.

- a. En quelle année ce documentaire a-t-il été réalisé ?  
**Il a été réalisé en 1939.**
- b. Qui a réalisé ce documentaire ?  
**Ce documentaire a été réalisé par l'abbé Tessier.**
- c. À quel âge Horatio Walker est-il décédé ?  
**Il avait 80 ans (1858-1938).**
- d. Quel surnom l'abbé Tessier donne-t-il à Horatio Walker ?  
**Le Maître**
- e. Jusqu'à quel âge Horatio Walker est-il resté actif ?  
**Il est resté actif jusqu'à sa mort.**
- f. Dans quel domaine artistique œuvraient deux de ses invités ?  
**Dom Bellot était architecte et Henri Charlier était sculpteur.**
- g. Comment appelle-t-on les chaises sur lesquelles ils se bercent ?  
**Des chaises berceuses ou chaises berçantes.**
- h. Où les hommes discutent-ils ?  
**Ils discutent dans le jardin d'Horatio Walker à l'île d'Orléans, au Québec.**
- i. Que met Miss Pretty, la nièce de Walker, sur le veston de l'architecte Henri Charlier ?  
**Elle met une fleur sur son veston.**
- j. Quel est le nom du cours d'eau dans lequel il y a des nénuphars au bout du jardin ?  
**Il s'agit d'un étang.**
- k. Quel nom porte le fleuve qui entoure l'île d'Orléans au bord duquel les hommes s'arrêtent pour discuter ?  
**Il s'agit du fleuve Saint-Laurent.**
- l. Combien d'années Horatio Walker a-t-il vécu dans sa demeure de l'île d'Orléans ?  
**Il y a vécu pendant 50 ans.**
- m. Où Horatio Walker est-il mort ?  
**Il est mort dans sa demeure de l'île d'Orléans.**
- n. En quelle année a-t-il peint l'autoportrait que nous voyons dans le film ?  
**Il a peint son autoportrait en 1900.**

- o. À quoi Horatio Walker a-t-il consacré son œuvre, selon l'abbé Tessier ?  
**Il a consacré son œuvre à glorifier la vie pieuse des habitants qui travaillent fort.**
- p. Quel type d'animaux Horatio Walker a-t-il peint ?  
**Il a peint des bêtes de ferme.**
- q. Qu'est-ce qui est demeuré inachevé à sa mort ?  
**Son œuvre paysanne est demeurée inachevée à sa mort.**
- r. Où Horatio Walker repose-t-il ?  
**Horatio Walker repose dans une chapelle protestante de Sainte-Pétronille sur l'île d'Orléans.**

## ACTIVITÉ 6



*Vocabulaire, discussion et expression écrite*

### Approche enseignant

Demandez aux apprenants de regrouper les métiers dans l'une ou plusieurs des catégories. Ensuite, demandez-leur de rédiger un court texte sur un métier qui les inspire. Devoir à corriger.

### Pistes de correction / Corrigés

1. Regroupez les métiers suivants dans l'une ou plusieurs de ces catégories.

**Réponses personnelles. Plusieurs réponses sont possibles.**

2. Exemple de composition écrite :

**Le métier de cuisinier est exigeant physiquement et stressant. En effet, les cuisiniers sont souvent debout durant de longues heures à travailler à un rythme effréné, car le temps presse continuellement. Ils doivent manipuler des couteaux bien affûtés, dans une salle bruyante et surchauffée. Il leur faut satisfaire à la fois le patron et les clients, ne pas gaspiller la nourriture, savoir collaborer avec les collègues et posséder un excellent sens de l'organisation. Les cuisines de restaurant s'avèrent parfois exiguës, peu ensoleillées et étouffantes. Il faut suivre la cadence des commandes incessantes tout en restant concentré et efficace. De plus, ce travail s'effectue la plupart du temps le soir, alors que la majorité des gens ont déjà terminé leur journée de travail. Cela exige une bonne dose de**

patience et d'amour de son métier. Les cuisiniers ont la chance de voir le fruit de leurs efforts en offrant des mets qui plaisent aux clients. Ils profitent ainsi d'une valorisation immédiate. Cuisiner est un art qui nécessite une grande passion, mais quand on réussit, on savoure ce plaisir et cela vaut tous les efforts encourus.

#### DÉFI ÉDUCART

Invitez les apprenants à visiter les catégories « Écologie » et « Territoires et identités » du site ÉducArt ([educart.ca](http://educart.ca)), puis à trouver d'autres œuvres illustrant l'exploitation du territoire par l'être humain. Placez les apprenants en petits groupes, puis demandez-leur de présenter l'œuvre choisie à leurs camarades, en expliquant les raisons de leur choix.