

Les Règles de l'art

Avec le courant (1892), William Raphael

Fiche apprenant / Niveau intermédiaire

Consultez la reproduction de l'œuvre sur francolab.ca

ACTIVITÉ 1



Pour commencer

Observation et vocabulaire

1. La toile s'intitule *Avec le courant*. Qu'est-ce que le courant ?
2. Observez la toile et expliquez le titre : *Avec le courant*.
3. Donnez un autre titre à cette toile. Expliquez-le.
4. À votre avis, de quelle époque date cette toile ? Pourquoi ?

ACTIVITÉ 2



Observation et expression orale

Observez la toile et répondez aux questions.

1. Mettez des mots sur ce que vous inspire cette scène.
2. Quel nom donne-t-on à l'embarcation ?
3. Que fait la femme ?
4. Que fait l'homme ?
5. Comment la femme est-elle habillée ?
6. Comment l'homme est-il habillé ?
7. Quel genre de cours d'eau est-ce ?
8. Que reflète l'eau ?
9. Quelles plantes peut-on voir dans l'eau ?
10. Comment sont les pierres et les arbres ?

LANGAGE ARTISTIQUE

Observez la toile inversée. Dites quelles impressions produit l'effet miroir de l'eau. Que percevez-vous de différent comparativement à la toile quand celle-ci est à l'endroit ?

ACTIVITÉ 3*Vocabulaire*

Parmi les sujets suivants, donnez vos impressions sur ce que vous inspire ce tableau.

1. Les odeurs
2. Le mouvement
3. Les bruits ambiants
4. La météo
5. Les éléments de la nature
6. Les couleurs
7. Le reflet dans l'eau
8. Les tenues vestimentaires
9. La gestuelle des personnages
10. Le lien possible qui unit les personnages

DÉFI ÉDUCART

Consultez les œuvres des catégories « Écologie » et « Territoires et identités » sur ÉducArt (educart.ca), puis choisissez-en une qui, selon vous, représente une scène paisible. Expliquez à vos camarades ce que cette scène évoque pour vous.

ACTIVITÉ 4



Expression orale

1. Connaissez-vous d'autres types d'embarcation que le canot ? Nommez-les.
2. Que pensez-vous de la pêche ?
3. Quel genre de loisir faites-vous pour vous détendre ?
4. Cette toile représente le présent et le passé. Expliquez.
5. L'homme lit un journal. Quel genre de nouvelles nationales pouvait-on lire dans les journaux de l'époque ?

PROJET ARTISTIQUE

Imaginez que vous êtes à la place de l'homme et que vous avez entre les mains un poème ou une chanson que vous récitez à la jeune femme. Composez ce poème ou cette chanson en petit groupe, puis présentez votre travail à la classe.

ACTIVITÉ 5



Compréhension écrite

Lisez le texte biographique sur le peintre William Raphael et répondez aux questions.

William Raphael (né à Nakel, Prusse en 1833 et décédé à Montréal en 1914)

Peintre, photographe, professeur d'art, illustrateur d'anatomie et restaurateur de tableaux, William Raphael acquiert sa formation artistique à l'Académie des beaux-arts de Berlin. En 1857, après avoir quitté l'Europe et passé quatre mois à New York, il décide de s'établir à Montréal.

Pendant ses premières années, Raphael réalise des commandes de portraits. Il est également employé au studio de photographie de William Notman, au moins de 1859 à 1860. Peu à peu, il gagne en renommée, peignant les portraits de bourgeois, d'hommes d'Église et d'hommes politiques canadiens-français, dont Clément-Charles Sabrevois de Bleury.

Tout comme Cornelius Krieghoff, Raphael acquiert de la notoriété pour ses tableaux de genre représentant la vie des autochtones et des habitants. Il y ajoutait souvent des notes d'humour et des détails anecdotiques, conférant à la scène une atmosphère détendue. Raphael excellait aussi dans l'art du paysage. Il en réalisa plusieurs, parcourant des régions du Canada, des États-Unis et de l'Écosse. Suivant la mode de l'époque, il exécuta également quelques natures mortes de poissons, de volailles suspendues et d'arrangements floraux.

Au cours de sa vie, Raphael enseigna dans plusieurs institutions, dont la High School of Montreal et l'Art Association of Montreal. À l'ouverture de l'école de l'Association en 1881, il donna le premier cours de peinture et de dessin aux élèves avancés. Il eut aussi sa propre école et plusieurs de ses élèves devinrent connus, dont le portraitiste Wyatt Eaton.

Admis en 1880 comme membre fondateur de l'Académie royale des arts du Canada, Raphael était aussi membre de nombreuses autres associations professionnelles, dont la Société des artistes canadiens et le Conseil des arts et manufactures de la province de Québec.

Source : https://expositionvirtuelle.ca/artiste-artist/raphael_william-fra

Questions :

1. William Raphael est né à Nakel en Prusse. La Prusse n'existe plus. Dans quel pays actuel William Raphael est-il né ?
2. Dans quel pays William Raphael a-t-il acquis sa formation artistique ?
3. Dans quelle ville des États-Unis William Raphael a-t-il vécu ?
4. Quel âge William Raphael avait-il quand il est arrivé à Montréal ?
5. Quel type de tableau William Raphael a-t-il peint à son arrivée au Québec ?
6. Pendant combien de temps William Raphael a-t-il travaillé dans un studio de photographe ?
7. Comment William Raphael est-il devenu plus connu ?
8. Avec quel genre de tableau William Raphael a-t-il acquis de la notoriété ?
9. Qu'est-ce qui donnait aux tableaux de William Raphael une atmosphère détendue ?
10. Dans quels pays William Raphael a-t-il réalisé des tableaux représentant des paysages ?
11. Parmi les élèves de William Raphael, Wyatt Eaton est devenu célèbre. Quel type de tableau peignait-il ?
12. De quelle Académie William Raphael est-il membre fondateur ?

ACTIVITÉ 6



Pour aller plus loin

Vocabulaire

1. Voici dix expressions en lien avec la pêche et le poisson. Associez-les à leur définition.

Expressions	Définitions
a. Mordre à l'hameçon	1. Pêche sur glace, au Québec
b. Pêche blanche	2. Se faire prendre, se laisser piéger.
c. Poisson d'avril	3. Une chose ou un individu se développera un jour où l'autre et prendra de l'importance. Par extension, les petites choses finissent par se développer avec le temps.
d. Être (heureux) comme un poisson dans l'eau	4. Nager avec beaucoup d'habileté.
e. Petit poisson deviendra grand	5. Être très à l'aise dans la situation où l'on se trouve.
f. Traiter quelqu'un comme du poisson pourri	6. Chercher les éloges.
g. Finir, se terminer en queue de poisson	7. Épuiser un poisson pris à l'hameçon de façon à l'entraîner à la surface. FIGURÉ – Embrouiller volontairement une situation.
h. Nager comme un poisson	8. Farce, attrape que l'on fait traditionnellement le 1er avril.
i. Noyer le poisson	9. Familier. Accabler quelqu'un d'injures, de reproches.
j. Aller à la pêche aux compliments	10. Prendre fin de manière abrupte, sans conclusion claire et précise.

Expressions	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
Définitions										

2. Insérez les expressions de l'activité précédente, activité 6.1, dans les phrases suivantes.

- a. La fin de ce film est décevante. On ne sait pas ce qui va arriver au personnage. Il _____.
- b. Ce maire est très à l'aise dans une assemblée municipale. Il a l'habitude de répondre aux questions des concitoyens avec assurance et bonne humeur. Il _____.
- c. Il l'a humilié devant tout le monde. Il l'a harcelé sans relâche. Il l'_____. C'est inacceptable !
- d. Pendant mes vacances d'hiver au Québec, j'ai pêché le poulamon à travers un trou dans la glace. C'était toute une aventure que cette _____.
- e. Il est très naïf. Il a cru à mon mensonge et il m'a fait un chèque de 5,000\$! J'ai réussi à le faire _____.
- f. Il est drôle, brillant, doué, mais aussi très imbu de sa personne. Il est vaniteux et il adore _____.
- g. Au printemps, plusieurs farceurs s'en donnent à cœur joie pour faire des blagues durant cette journée du _____.
- h. Ce reportage tourne autour du pot et ne traite pas des problèmes réels. Il ne fait que _____, comme si son réalisateur avait été payé pour ne pas révéler la vérité.
- i. Ce restaurant a débuté dans une roulotte avec deux employés, maintenant il a pignon sur rue et le patron espère ouvrir une chaîne d'ici deux ans. _____.