

Les Règles de l'art

Commencement d'orage sur Hochelaga (vers 1940), Marc-Aurèle Fortin

Fiche apprenant / Niveau avancé

Consultez la reproduction de l'œuvre sur francolab.ca

ACTIVITÉ 1



Pour commencer

Vocabulaire et mise en scène



1. Observez ces photographies et dites à quoi elles vous font penser. Voici quelques pistes :

- Mouvement
- Lumière
- Couleur
- Climat
- Beauté
- Danger
- Moment de la journée
- Région du monde

2. Observez la toile *Commencement d'orage sur Hochelaga* de Marc-Aurèle Fortin et comparez-la à ces photographies. Selon vous, à quelle photographie ressemble-t-elle le plus ? Pourquoi ?

ACTIVITÉ 2



Observation et discussion

1. Formez une équipe de deux. L'un des deux partenaires examine la toile pendant trente secondes. Ensuite, il ferme les yeux et il décrit la scène avec le plus de détails possible à son partenaire. Celui-ci écoute et vérifie en regardant la toile. À la fin, les deux partenaires regardent la toile et discutent des omissions, différences et comparaisons entre la description et ce que montre la toile.
2. Répondez aux questions.
 - a. Observez les modulations de la lumière du ciel. Quelles couleurs y voyez-vous ?
 - b. Que ressentez-vous en regardant cette toile ? Expliquez.
 - c. Où se passe cette scène ? Justifiez votre réponse.
 - d. À quelle époque se situe cette scène ? Expliquez.
 - e. Nommez les éléments de la nature mis en valeur dans cette toile. Qu'évoquent-ils pour vous ?
 - f. Quels bâtiments dévoilent l'aspect religieux du quartier ?
 - g. Quels indices nous révèlent qu'il y a des usines ? Qu'y fabrique-t-on, selon vous ?
 - h. Quels éléments mettent de la vie dans le paysage ?
 - i. Avant un orage, que font les gens qui se promènent ?
 - j. Un agriculteur laboure la terre devant sa maison. Qu'y cultive-t-il, à votre avis ?

DÉFI ÉDUCART

Dans la catégorie « Écologie » du site ÉducArt (educart.ca), faites une recherche pour trouver une autre œuvre de Marc-Aurèle Fortin. Observez cette toile. Pour quelle raison l'a-t-on surnommé le « peintre des arbres » ?

ACTIVITÉ 3



Expression orale

Répondez aux questions selon vos impressions personnelles :

- Imaginez la scène sous le soleil, qu'est-ce que cela changerait à l'atmosphère ?
- Imaginez les odeurs associées aux éléments de ce tableau. Comment sont-elles ? À quoi vous font-elles penser ?
- Imaginez que vous êtes l'homme au parapluie qui s'enfuit en courant. Vers où vous dirigez-vous ? À quoi pensez-vous ?
- Imaginez que vous êtes un passager du train. Quels sont vos sentiments et vos impressions en traversant la ville sous le ciel orageux ?
- Imaginez que vous êtes l'agriculteur qui laboure la terre. Quelles sont vos préoccupations en ce début d'orage ?
- Imaginez que vous travaillez dans une des usines du quartier et qu'une panne électrique, due à l'orage, vous empêche d'effectuer votre travail. Quel serait votre état d'esprit ? Que feriez-vous ?

PROJET ARTISTIQUE

Illustrez un lieu que vous aimez en trois reproductions qui représenteront chacune des conditions météorologiques différentes. Utilisez un médium qui vous permet d'exprimer votre point de vue et votre attachement à cet endroit particulier. Par exemple, composez une chanson, rédigez un poème, un conte ou une nouvelle. Créez un collage, une maquette, un film, une photo, un dessin ou une peinture. Exprimez-vous selon vos moyens et votre talent. Finalement, donnez un titre à votre œuvre.

ACTIVITÉ 4



Écoute et discussion

- Si cette toile était accompagnée d'une bande sonore, quelle serait l'intensité du bruit ? Quel bruit prédominerait, selon vous ?
- Écoutez la bande sonore associée à cette toile sur francolab.ca et qualifiez chacun des sons entendus. Dites ce que ces sons évoquent pour vous.

3. Avant un orage, les gens réagissent différemment. Certains ont peur, d'autres sont dans l'attente d'une pluie qui les délestera de l'humidité et de la chaleur accablante. L'air est chargé d'ombres, d'odeurs et de fébrilité. Dites comment vous vous sentez avant l'arrivée d'un orage. Expliquez.

ACTIVITÉ 5

Recherche et concours

Individuellement, faites une recherche sur Marc-Aurèle Fortin. Après avoir retracé les grandes lignes de sa vie artistique et personnelle, débusquez des aspects particuliers de ce peintre singulier. Ensuite, travaillez deux par deux pour mettre vos connaissances en commun. Puis, composez une dizaine de questions sur ce que vous aurez découvert. Finalement, organisez un concours où chaque équipe posera ses questions aux autres groupes. L'équipe qui aura répondu au plus grand nombre de questions sera la gagnante.

LANGAGE ARTISTIQUE

Marc-Aurèle Fortin (1888-1970) a produit son œuvre pendant un demi-siècle « dans l'isolement et dans la joie ». Marqué par l'impressionnisme, fasciné par Van Gogh, il travaillait surtout à l'aquarelle des paysages éclatants de lumière et de grands arbres solitaires « où s'incarne l'âme du Québec », (comme le résume le site Internet <http://www.fondationmafortin.org/>).

Faites une recherche sur des tableaux du peintre Vincent Van Gogh. Comparez *Commencement d'orage sur Hochelaga* à l'une des œuvres de Van Gogh. Expliquez les similitudes. Commentez les thèmes, les couleurs, les ombres, la lumière, les traits, etc.

ACTIVITÉ 6



Pour aller plus loin

Expression écrite

Écrivez un bulletin météorologique à partir des éléments de la toile. Inspirez-vous du vocabulaire du tableau suivant pour décrire l'orage à venir.

Noms	Adjectifs	Verbes
Averse	Abondant	Abattre
Bourrasque	Atmosphérique	Amonceler
Ciel	Barométrique	Briser
Crue	Battante	Causer
Éclair	Bleuté	Déraciner
Foudre	Chaud	Ébranler
Grondement	Collant	Éclater
Humidité	Cyclonique	Endommager
Inondation	Dépressionnaire	Foudroyer
Intempéries	Diluvien	Frapper
Météo	Fort	Gronder
Nuage	Fréquent	Inonder
Orage	Froid	Menacer
Ouragan	Humide	Planer (sur)
Pluie	Météorologique	Pleuvoir
Perturbation	Nuageux	Présager
Précipitation	Orageux	Renverser
Pression	Pluvieux	Ruisseler
Rafale	Rapide	S'abattre
Ruissellement	Sec	Se déchaîner
Soleil	Sombre	Se faire attraper
Température	Sourd	Siffler
Tempête	Subit	Souffler
Tonnerre	Torrentiel	Tomber
Tornade	Venteux	Tonner
Torrent	Vif	Tourner
Vent	Violent	Venter