

Les Règles de l'art

Vieilles maisons à Montréal (vers 1908), Maurice Cullen

Fiche enseignant / Niveau débutant

Consultez la reproduction de l'œuvre sur francolab.ca

Concept

Avec *Les Règles de l'art*, Francolab vous invite à plonger dans l'univers des beaux-arts pour découvrir quelques grandes œuvres d'artistes canadiens. Réalisé en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal, ce projet vise non seulement à développer ses compétences en français, mais aussi à aiguïser son sens de l'observation et à développer sa créativité.

Découvrez ici *Vieilles maisons à Montréal*, une huile sur toile réalisée vers 1908 par l'artiste Maurice Cullen.

Thèmes

Le logement, l'hiver, les parties d'une maison

Objectifs

Niveau débutant

- Objectifs pragmatiques
 - associer des mots de vocabulaire à des illustrations
 - décrire un logement
 - nommer différentes parties d'une maison
 - imaginer la vie autour des vieilles maisons illustrées sur la toile
 - compléter un texte à trous
 - se familiariser avec plusieurs types d'habitations
 - faire une recherche sur internet ou dans des livres

- Objectif linguistique
 - enrichir son vocabulaire sur le thème du logement

- Objectifs socioculturels
 - connaître l'architecture de maisons montréalaises datant d'avant les années 1900
 - enrichir ses connaissances sur différents types de maisons

ACTIVITÉ 1



Pour commencer

Vocabulaire

Approche enseignant

Demandez aux apprenants d'associer les mots de vocabulaire aux différents types d'habitations. Ensuite, discutez de celles qu'ils préfèrent ainsi que d'autres types d'habitations. Finalement, demandez-leur de décrire, en quelques mots, leur logement actuel. Correction en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés

1. Associez les mots de vocabulaire suivants aux différents types d'habitations :

Photos	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Habitations	b	f	h	d	e	i	g	a	c

2. Parmi ces illustrations, quelle habitation préférez-vous ? Pourquoi ?

Réponse personnelle.

3. Nommez d'autres types d'habitations.

Réponse personnelle.

4. Décrivez, en quelques mots, votre logement actuel. Par exemple, le nombre de pièces, la couleur, le nombre d'étages, le style : simple, moderne, espagnol, rustique, etc.

Réponse personnelle.



ACTIVITÉ 2

Observation et discussion

Approche enseignant

Demandez aux apprenants d'observer le tableau et de répondre à des questions générales sur ce qu'il représente. Correction en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés

Observez le tableau de Maurice Cullen sur Francolab.ca et répondez aux questions :

1. Combien y a-t-il de maisons ? **Il y a trois maisons.**
2. Décrivez ces maisons en cinq mots. **Grandes, anciennes, riches, étagées, en pierre.**
3. Quelle est la saison ? **C'est l'hiver : il y a de la neige et des arbres sans feuilles.**
4. Quelle époque ce tableau représente-t-il ? Pourquoi ? **Il y a un cheval et une calèche, c'est donc une époque ancienne.**
5. Selon vous, où sont ces maisons ? Pourquoi ? **Ces maisons se trouvent à Montréal, comme l'indique le titre du tableau.**
6. Quels indices nous informent que les maisons sont habitées ? **Il y a de la lumière et des silhouettes.**
7. Quelles sont vos impressions sur la lumière ? **Réponse personnelle.**
8. Quelle est l'ambiance générale de cette toile ? **Réponse personnelle.**
9. Quels sont les thèmes que ce tableau vous inspire ? **Le froid, la solitude, le calme, l'isolement, la famille, la paix, le repos, la richesse, la bourgeoisie, etc.**
10. À quoi ces maisons vous font-elles penser ? **Réponse personnelle.**

ACTIVITÉ 3



Vocabulaire

Approche enseignant

Dans l'exercice 1, demandez aux apprenants d'associer les mots de vocabulaire aux parties des maisons peintes sur la toile. Pour l'exercice 2, ils doivent cocher où se trouvent les différentes pièces d'une maison. Enfin, demandez-leur de nommer d'autres pièces dans une maison. Correction en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés

1. Associez les mots suivants aux numéros des différentes parties des maisons peintes sur la toile.

Mots	a	b	c	d	e	f	g	h
Parties de la maison	7	8	4	5	3	1	2	6

2. Généralement, où se trouvent les différentes pièces et éléments d'une maison ?
Cochez la case appropriée.

	Au sous-sol	Au rez-de-chaussée	À l'étage	À l'extérieur
Le balcon				X
Le boudoir		X		
La cave	X			
La chambre à coucher			X	
La cuisine		X		
Le garage	X			
Le grenier			X	
Le hall d'entrée		X		
Le jardin				X
La piscine				X
La salle de lavage	X			

La salle à manger		X		
Le salon		X		
Le terrain				X

3. Nommez d'autres pièces dans une maison.

La salle de jeux, la salle de bain, la véranda, le bureau, etc.

PROJET ARTISTIQUE

Demandez aux apprenants d'illustrer leur maison idéale. Ils peuvent la dessiner, la peindre, la photographier, faire un collage, une maquette ou autre. Ensuite, ils doivent la décrire. Donnez-leur quelques pistes de travail :

- Le style
- La taille
- Les matériaux
- Les couleurs
- Les fenêtres
- Les portes
- Les escaliers
- Le terrain
- La vue
- La localisation
- Le jardin
- Le voisinage
- Etc.

ACTIVITÉ 4



Lecture et vocabulaire

Approche enseignant

Demandez aux apprenants de compléter les phrases du texte à partir des 20 mots sélectionnés.
Correction en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés

Complétez les phrases du texte avec les 20 mots suivants :

- | | | |
|------------|-------------|---------------------|
| 1. 1908 | 8. fenêtres | 15. rez-de-chaussée |
| 2. arbres | 9. hiver | 16. saison |
| 3. artiste | 10. lumière | 17. tableau |
| 4. beauté | 11. maisons | 18. toile |
| 5. calèche | 12. marcher | 19. travailler |
| 6. cheval | 13. neige | 20. vieilles |
| 7. facile | 14. peintre | |

Le **peintre** Maurice Cullen a peint cette **toile** en **1908**. Le titre de son **tableau** est : **Vieilles maisons à Montréal**. Il y a trois **maisons**. Elles sont éclairées par une **lumière** intérieure qu'on peut voir à travers les **fenêtres** du **rez-de-chaussée**. Deux **arbres** sans feuilles sont plantés devant les maisons.

Une **calèche** est stationnée devant l'une des maisons. Le **cheval** penche la tête parce qu'il est fatigué. La pauvre bête doit **travailler** un soir d'**hiver** et **marcher** dans la **neige**. La vie pendant la **saison** hivernale est loin d'être **facile**, surtout à cette époque. Malgré les difficultés, c'est une scène magnifique, parce que l'**artiste** a réussi à peindre la neige dans toute sa **beauté**.

LANGAGE ARTISTIQUE

Maurice Cullen a dit : « À certaines heures du jour, l'objet le plus ordinaire devient beau. » Cullen aimait peindre des scènes qui se déroulent la nuit ou au crépuscule.

Demandez aux apprenants de photographier le même endroit extérieur à différentes heures de la journée et de noter les changements. Regroupez les photos et faites une exposition.

ACTIVITÉ 5



Discussion

Approche enseignant

Formez de petits groupes. Demandez aux apprenants d'imaginer des réponses aux questions générales sur le tableau. Discutez-en. Correction en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés

Observez encore la toile. En petit groupe, imaginez des réponses aux questions suivantes :

1. Imaginez ce qu'il y a devant les maisons. **Un parc, une rue, un lac, une forêt, un commerce, un théâtre, un cinéma, un musée, etc.**
2. Imaginez ce qu'il y a derrière les maisons. **Une piscine, un terrain de tennis, une cabane dans un arbre, un garage, un jardin, etc.**
3. Imaginez que vous pouvez entrer dans ce tableau, que faites-vous, que ressentez-vous, à quoi pensez-vous ? **Réponse personnelle.**
4. Imaginez que vous habitez dans l'une de ces maisons. Décrivez-en l'intérieur. **Réponse personnelle.**
5. Imaginez les personnes qui habitent dans ces trois maisons en 1908. Quelle profession exercent-elles ? Ont-elles des enfants ? Ont-elles des domestiques ? Sont-elles heureuses ? Etc. **Réponse personnelle.**

DÉFI ÉDUCART

Placez les apprenants en équipes de deux, puis invitez-les à effectuer des recherches sur le site EducArt (educart.ca) en français pour trouver le maximum d'œuvres illustrant une scène hivernale. Invitez-les à faire des comparaisons des œuvres entre elles, puis à expliquer quelles sont pour eux les couleurs spécifiques à la neige et à l'hiver.

ACTIVITÉ 6



Jeu de rôles

Approche enseignant

Proposez aux apprenants de jouer le rôle d'un hôte qui fait visiter sa maison à un nouvel ami qui vient manger chez lui pour la première fois. Un apprenant joue le rôle de l'hôte et un autre apprenant tient celui de l'ami en visite. Vous pouvez faire jouer la scène à plusieurs personnages. Accordez du temps de préparation pour imaginer des situations réalistes ou loufoques. L'objectif est de visiter les différentes pièces de la maison pour employer adéquatement le vocabulaire.