

TU TE SOUVIENS?

ÉPISODE 3 : LA VISITE

Durée : 5 min 31 s

Fiche enseignant / Niveau fin débutant, intermédiaire (4-5)

Écoutez la capsule sur francolab.ca.

CONCEPT

Maia est mexicaine. Yacine est algérien. Tous deux viennent d'arriver à Montréal et s'acclimatent peu à peu à leur nouvelle vie. Dans un établissement scolaire, dans la rue ou au travail, ils se croisent dans différentes situations de la vie courante. Avec leur caractère bien trempé, Yacine et Maia ne s'apprécient pas beaucoup au début. Mais peu à peu, leur relation évolue et leurs rencontres sont de moins en moins le fruit du hasard...

Tu te souviens? est une série de capsules audio mettant en scène des personnages attachants pour présenter des situations réalistes auxquelles les apprenants en francisation pourront facilement s'identifier.

SYNOPSIS DE L'ÉPISODE

Yacine a rendez-vous pour visiter un appartement. Il est accueilli par le propriétaire, André, qui lui fait faire le tour des pièces. Yacine cherche un logement depuis des semaines, et celui-ci lui plaît vraiment. Alors lorsqu'il réalise que Maia s'apprête à visiter le même appartement, il n'hésite pas à mentir pour tenter de l'en dissuader...

INTENTIONS DE COMMUNICATION DU PROGRAMME-CADRE

Domaine : Habitation

Situation : Location ou achat d'un logement

- Comprendre les conditions de location
- Intentions :
- Poser des questions sur les conditions de location
 - Décrire des problèmes domestiques

CLASSE INVERSÉE ET APPRENTISSAGE ACTIF

Les approches enseignant suggérées dans cette fiche reposent sur un contexte de classe traditionnel. Néanmoins, notez que la majorité des activités peuvent être abordées selon le concept de classe inversée et d'apprentissage actif.

OBJECTIFS

Objectifs pragmatiques :

- Développer des stratégies de compréhension orale
- Échanger, raconter et discuter
- Lire et écrire une petite annonce pour un logement
- S'informer sur un logement
- Poser des questions et présenter des problèmes liés au logement
- Écrire un courriel
- Tenir une conversation au téléphone et en personne

Objectifs linguistiques :

- Enrichir son vocabulaire sur le thème du logement
- Aborder le passé composé et l'imparfait
- Comprendre la structure impersonnelle « il est + adj. + infinitif »
- Voir la structure « c'est le pire que... »

Objectifs socioculturels :

- Comprendre le fonctionnement de la location au Québec
- Interagir avec son propriétaire

Consultez la transcription de la capsule p. 16.

ACTIVITÉ 1

Anticipation / Activer les connaissances antérieures

Production écrite, production orale

Approche enseignant

1. Demandez aux apprenants de compléter le tableau selon leurs connaissances. Révisez au besoin le vocabulaire lié au logement (pièces, mobilier, électroménagers, etc.).
2. Faites écouter l'extrait de 0:38 à 1:02 en précisant aux apprenants qu'ils doivent se concentrer uniquement sur les sons et non sur les paroles. Demandez-leur d'identifier ces sons et de dire à quoi ils correspondent.
3. Enfin, demandez-leur de noter les différentes étapes à suivre pour trouver un logement. Vous reviendrez sur cet exercice au point 1. b. de l'activité 4.

Pistes de correction / Corrigés

1. Remplissez le tableau suivant selon vos connaissances :

	On y fait à manger.	On y regarde la télévision.	On y dort.	On s'y lave.
Comment s'appelle cette pièce?	la cuisine	le salon	la chambre	la salle de bain
Quels meubles y trouve-t-on?	une table des chaises des armoires un îlot des étagères etc.	un sofa une causeuse un fauteuil un meuble de télévision une table basse un pouf des étagères un bureau etc.	un lit une commode une table de nuit une armoire un fauteuil etc.	un meuble-lavabo des étagères une pharmacie une douche une baignoire des toilettes etc.
Quels appareils électriques y trouve-t-on?	un frigidaire un poêle un lave-vaisselle un micro-ondes une cafetière etc.	une télévision un téléphone un ordinateur un terminal de télévision un lampadaire etc.	une lampe de chevet une télévision etc.	une laveuse une sècheuse etc.

2. Écoutez l'extrait de 0:38 à 1:02. Concentrez-vous uniquement sur les sons et non sur les paroles. Quels sons entendez-vous? À quoi ces sons correspondent-ils?

Une sonnette.

Une porte qui s'ouvre.

Une porte qui se ferme.

Des pas dans l'escalier.

Un trousseau de clés qu'on agite.

Une porte qui s'ouvre.

Ce sont des sons qu'on peut entendre quand on rentre chez soi, ou qu'on va chez quelqu'un, par exemple.

3. Quelles sont les étapes à suivre quand on cherche un appartement?

Réponses personnelles (voir les pistes de correction au point 1. b. de l'activité 4).

ACTIVITÉ 2

Que cherche Yacine?

Compréhension orale, production écrite, production orale

Approche enseignant

- Faites écouter l'extrait du début à 0:36. Demandez aux apprenants de relever les verbes conjugués et de les classer dans le tableau. Selon le niveau de vos apprenants, vous pouvez aborder la différence entre le passé composé et l'imparfait et donner quelques indicateurs temporels supplémentaires.
- Faites écouter l'extrait de nouveau. Invitez les apprenants à faire le Vrai ou Faux? et à justifier leurs réponses.
- Formez de petits groupes de 3 ou 4, puis incitez-les à discuter de la première fois qu'ils ont visité le logement dans lequel ils vivent.

Pistes de correction / Corrigés

- Écoutez l'extrait du début à 0:36 (« J'espérais que ce serait le bon. »).
 - Tentez de relever tous les verbes conjugués que vous entendez. Ces verbes renvoient-ils au présent ou au passé? Notez-les dans ce tableau :

Passé	Présent
Je vivais J'avais envie	Il y a

J'ai surveillé J'ai cherché Je voulais J'ai visité Me plaisait Je commençais On était J'en visitais J'espérais	
---	--

- b. Complétez les phrases suivantes avec « Pendant longtemps » ou « Ce jour-là ». Regardez la conjugaison des verbes et aidez-vous de ce que vous avez entendu dans l'extrait pour répondre. Que remarquez-vous?

Pendant longtemps, j'ai habité en colocation.

Pendant longtemps, j'ai cherché un logement.

Ce jour-là, je cherchais un appartement.

Ce jour-là, j'avais rendez-vous avec André.

Le passé composé est utilisé lorsque l'action est passée, a duré un certain temps et est achevée.

L'imparfait est utilisé pour décrire une action passée, mais non précisément achevée.

2. Écoutez l'extrait de nouveau. Dites si les énoncés suivants sont vrais ou faux. Justifiez vos réponses.

Énoncés	Vrai	Faux
a. À son arrivée, Yacine a vécu en colocation.		
Il dit : « Depuis mon arrivée à Montréal, je vivais en colocation. »	X	
b. Après quelque temps, il a voulu vivre seul.		
Il avait envie d'avoir un appartement juste pour lui.	X	
c. Il a trouvé un logement rapidement.		
Il a cherché pendant plusieurs semaines. Et il n'a pas encore trouvé.		X
d. Il a visité beaucoup d'appartements qui lui plaisaient.		
Les appartements étaient sales, mal entretenus, trop vieux, trop petits, etc.		X
e. En été, il y a plus de logements à louer qu'en hiver.		
Il dit : « On était au début de l'hiver. Il y a moins de logements à louer à cette période. »	X	

TU TE SOUVIENS?

Épisode 3 : La visite

3. Et vous, avez-vous trouvé votre logement rapidement? Racontez à vos collègues comment s'est passée la première visite de votre logement. En quelle saison était-ce? Avez-vous visité le logement avec le ou la propriétaire? Comment s'est passée votre rencontre?

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ 3

L'appartement d'André

Production écrite, compréhension orale, production orale

Approche enseignant

1. Faites écouter l'extrait de 0:38 (« Salut! C'est pour la visite? ») à 1:59 (« C'est vraiment super. »). Précisez-leur qu'André, le propriétaire, donne des indications sur le logement pendant la visite. Ils doivent imaginer qu'ils téléphonent à André avant de voir l'appartement et qu'ils doivent lui poser des questions. Attention, toutes les questions ne se trouvent pas forcément dans la capsule.
2. Faites écouter l'extrait de nouveau. Sur une grande feuille, demandez aux apprenants de dessiner le plan de l'appartement selon ce qu'ils entendent. Invitez-les à comparer leur plan avec celui d'un ou d'une collègue.
3. Faites lire aux apprenants les trois modèles de petites annonces, puis demandez-leur de compléter le tableau. L'objectif est de trouver des similitudes dans le type d'informations fourni dans une petite annonce de logement. Ils pourront alors imaginer la petite annonce de location de l'appartement d'André.
4. Pour finir, invitez les apprenants à faire un plan de leur propre logement et à le faire visiter à l'oral à un ou une collègue comme s'ils devaient le sous-louer. Précisez-leur qu'ils devront mettre de l'avant les qualités du logement et répondre aux questions posées par le « visiteur ».

Pistes de correction / Corrigés

1. Écoutez l'extrait de 0:38 (« Salut! C'est pour la visite? ») à 1:59 (« C'est vraiment super. »). Imaginez que vous téléphonez à André avant de visiter l'appartement. Formulez des questions pour chacune des réponses données. Les questions ne sont pas nécessairement dans la capsule.

(Plusieurs formulations sont possibles.)

- **Combien de pièces a l'appartement?**
- C'est un 3 ½.
- **Vous avez fait des travaux récemment?**
- Oui. J'ai tout rénové.
- **Est-ce que la chambre est grande?**
- Oui. Tu peux y mettre un grand lit.
- **Est-ce que l'appartement est calme?**
- Oui, c'est tranquille. On n'entend pas les voisins.
- **Est-ce qu'il y a un coin laveuse et sècheuse?**
- Oui, tu peux les installer dans la salle de bain.

2. Écoutez l'extrait de nouveau. Dans l'illustration ci-dessous, faites un plan de l'appartement visité par Yacine. Vous devrez y indiquer :

- La disposition des pièces
- L'emplacement des portes et fenêtres
- L'emplacement de la galerie
- Les électroménagers mentionnés par André
- Si vous le souhaitez, ajoutez les meubles et la décoration!



(Plusieurs réalisations sont possibles).

Les critères à considérer :

- **Les pièces sont grandes.**
- **Il y a un frigo et un poêle dans la cuisine.**
- **La chambre doit être au fond de l'appartement (André dit : « La chambre est au bout. »)**
- **Il y a une baignoire, une douche et une laveuse et sècheuse (superposées ou non) dans la salle de bain.**

3. Lisez les modèles de petites annonces d'appartements suivantes.

a. Quels types d'informations retrouve-t-on dans chacune des trois annonces? Aidez-vous du tableau pour répondre.

- A. 4 1/2 à louer métro Pie IX. Rénové, 2^e étage d'un triplex. Près services. Gr. salon et gr.cuisine. Disp. dès maintenant. 815 \$ par mois. À voir absolument!
- B. Très grand 3 1/2 dans le Plateau. Très lumineux. Grande chambre fermée. Donne sur un parc. Possibilité d'acheter les meubles. Autobus direct vers le métro. Repeint. Libre pour juillet, 750 \$.
- C. 5 1/2 avec beaucoup de cachet à Villeray, libre pour octobre en sous-location. Très propre. Électro inclus. Grande galerie, belles pièces fermées. Très calme, bon voisinage. Situé dans un bloc récent. Animaux interdits. Non-fumeur. 1 150 \$ par mois.

Type d'information :	ANNONCES		
	A	B	C
Ex. : Taille des pièces	x	x	
Étage	x		
Dimension	x	x	x
Emplacement	x	x	x
Mobilier / inclusions		x	x
Disponibilité	x	x	x
Accès au transport en commun	x	x	
État		x	x
Interdictions			x
Prix du loyer	x	x	x

b. En vous aidant des modèles et du tableau de l'activité a., rédigez l'annonce d'André pour louer l'appartement.

4. Faites le plan de votre appartement. Ensuite, d'après votre plan, imaginez que vous le faites visiter pour le sous-louer. Jouez la scène avec un ou une collègue, puis inversez les rôles.

Réponses personnelles.

ACTIVITÉ 4

Les démarches pour louer un logement

Compréhension écrite, compréhension orale, production orale

Approche enseignant

1. Faites écouter l'extrait de 1:59 (« C'est vous qui habitez en dessous? ») à 3:38 (« un avis de départ »). Yacine et André discutent des étapes de la location d'un logement. Ensuite, faites lire la lettre de Maia à une amie francophone. Pour cette activité, vous pouvez aborder les structures « c'est + adjectif + de + infinitif » et « il est + adjectif + de + infinitif ». Ensuite, demandez aux apprenants de lister toutes les étapes décrites par Maia pour louer un appartement. Ils devront les comparer à la liste d'étapes qu'ils ont établie à l'activité 1.
2. Faites écouter l'extrait de nouveau. Interrogez les apprenants sur ce qu'ils pensent d'André en tant que propriétaire. Est-il un bon ou un mauvais propriétaire, selon eux? Pourquoi?
3. Invitez-les à réfléchir plus en détail sur les rôles et responsabilités d'un propriétaire et d'un locataire. Qu'est-ce qu'un bon/mauvais propriétaire et qu'est-ce qu'un bon/mauvais locataire?

Pistes de correction / Corrigés

1. Écoutez l'extrait de 1:59 (« C'est vous qui habitez en dessous? ») à 3:38 (« un avis de départ »). Lisez la lettre suivante, écrite par Maia à une amie francophone.
 - a. Observez les structures soulignées. Que remarquez-vous concernant le sujet de ces phrases? Dans quel cas ces structures sont-elles utilisées?
Les sujets « c' » et « il » ne désignent personne en particulier. Ces phrases sont utilisées pour parler de généralité. Elles sont impersonnelles.

Chère Julie,

Ici, tout va bien. J'aime vraiment ma nouvelle ville. Et j'ai une bonne nouvelle à t'annoncer! Je viens de trouver un appartement. Il est très bien placé, en plein cœur d'un quartier où il y a beaucoup de restaurants et de cafés.

Ça n'a pas été facile de le trouver. J'ai regardé longtemps les petites annonces en ligne. C'est important d'y aller tous les jours. Au début, à chaque fois, les appartements étaient loués quand j'appelais. Comme je viens d'arriver, j'en cherchais un déjà meublé. Donc c'était plus compliqué de trouver.

Bref, j'ai téléphoné au propriétaire et j'ai pris un rendez-vous pour le visiter. Je l'ai tout de suite adoré! J'ai quand même voulu réfléchir. Pas longtemps. Le lendemain, j'ai rappelé le propriétaire pour signer le bail. J'ai signé un formulaire pour l'autoriser à faire une enquête de crédit. Il avait juste besoin de mon nom, de mon adresse et de ma date de naissance. Il n'est pas nécessaire de donner un numéro d'assurance sociale pour ça. D'ailleurs, les propriétaires n'ont pas le droit de le demander.

J'ai signé le bail hier! L'appartement sera libre dans deux semaines, le 1^{er} juillet. Les baux fonctionnent comme ça au Québec. C'est souvent du 1^{er} juillet au 30 juin.

Heureusement, je n'ai pas besoin de trouver une compagnie de déménagement, vu que l'appartement est meublé. Comme beaucoup de gens déménagent le 1^{er} juillet, c'est difficile de trouver des compagnies à la dernière minute.

Aujourd'hui, j'appelle Hydro Québec pour activer mon compte. C'est la société qui fournit l'électricité au Québec. C'est indispensable de les prévenir. Sinon, je n'aurai pas de courant! Il faut aussi que j'appelle un fournisseur internet pour qu'on m'installe ça chez moi. Il m'est impossible de vivre sans Internet!

Et pour finir, c'est obligatoire d'assurer ton appartement. Il y a beaucoup de sociétés d'assurance. Je crois que je vais téléphoner à quelques-unes pour faire faire des soumissions. Je choisirai celle qui me fera le meilleur prix avec la meilleure couverture.

Voilà! Je suis vraiment contente! J'aurai une belle chambre d'amis quand tu viendras me voir.

Je t'embrasse! Tu me manques!

Maia.

- b. Comparez les étapes de location d'un logement décrites par Maia dans sa lettre avec celles que vous avez listées dans l'activité 1. Quelles sont les similitudes et les différences entre ces deux listes?

Liste de Maia :

- **Regarder les petites annonces**
- **Téléphoner au propriétaire**
- **Prendre rendez-vous pour une visite**
- **Accepter (ou non) l'enquête de crédit**

- **Signer le bail de location**
- **Appeler une compagnie de déménagement (si besoin)**
- **Appeler Hydro Québec**
- **Faire installer internet**
- **Assurer son logement**

2. Écoutez l'extrait de nouveau. Portez une attention particulière aux propos d'André. Sera-t-il un bon ou un mauvais propriétaire, selon vous? Relevez les propos qui vous permettent de répondre.

Cochez la bonne réponse, selon vous :		Votre explication :
<input type="checkbox"/>	André est un bon propriétaire parce que	<ul style="list-style-type: none"> • Yacine n'a pas d'emploi. Ça ne dérange pas André. • André donne les bonnes informations pour l'enquête de crédit. • André prend le temps d'expliquer les démarches à Yacine. • Il prend soin de l'appartement. • Etc.
<input type="checkbox"/>	André est un mauvais propriétaire parce que	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne sera pas là souvent. • Etc.

3. Selon vous, quelles sont les caractéristiques d'un bon propriétaire et d'un mauvais propriétaire? Quelles sont les caractéristiques d'un bon et d'un mauvais locataire?

	Bon	Mauvais
Propriétaire	Fait les réparations et l'entretien nécessaires. Est aimable. Est compréhensif. Etc.	N'est pas disponible. Interdit beaucoup de choses. Intervient dans la vie privée des locataires. Etc.

Locataire	<p>Paie son loyer. Prend soin de l'appartement. Ne fait pas trop de bruit. Respecte le règlement. Etc.</p>	<p>Ne paie pas son loyer régulièrement. N'entretient pas l'appartement. N'est pas aimable avec les voisins. Fait du bruit. Etc.</p>
-----------	---	--

ACTIVITÉ 5

Le mensonge de Yacine

Compréhension écrite, compréhension orale, production orale

Approche enseignant

1. Faites observer la structure « C'est **le pire** que j'aie visité ». Profitez-en pour aborder le comparatif et le superlatif avec les apprenants. Ensuite, demandez-leur quelle est la bonne explication parmi les trois formulations proposées.
2. Faites écouter la capsule au complet. Demandez aux apprenants de relever toutes les qualités de l'appartement d'André. Ensuite, demandez-leur de relever les défauts que Yacine décrit. Ils devront trouver les contraires entre les deux listes.
3. Questionnez les apprenants sur leur compréhension du mensonge de Yacine. Demandez-leur ce qu'ils pensent de son attitude.

Pistes de correction / Corrigés

1. À la fin de la capsule, Yacine dit à Maia : « C'est **le pire** que j'aie visité depuis que je cherche. » Qu'est-ce que cette phrase signifie, selon vous? Parmi les énoncés suivants, lequel explique bien la phrase de Yacine?
 - a. L'appartement est plus beau que tous les autres logements visités par Yacine.
 - b. L'appartement est aussi intéressant que tous les autres logements visités par Yacine.
 - c. L'appartement est moins bien que tous les autres logements visités par Yacine.**
2. Écoutez la capsule au complet. Relevez toutes les qualités de l'appartement. Faites une seconde écoute, puis relevez tous les défauts décrits par Yacine à la fin de la capsule. Comparez les deux listes : tracez un trait pour relier tous les éléments contraires.

Qualités	Défauts
Les pièces sont grandes.	Il est en mauvais état.
Il est lumineux.	Les murs sont sales.
Il y a des électroménagers inclus.	La cuisine et la chambre sont minuscules.
Il est rénové.	L'odeur est horrible.
Il est propre.	Il y a des problèmes de moisissure.
Il y a une grande galerie.	Les voisins sont bruyants.
Il y a une douche et une baignoire.	On entend tout ce qui se passe en bas.
Le loyer n'est pas très cher.	
Il est calme.	
Il est bien placé.	

3. Pour quelle raison Yacine dit-il à Maia que l'appartement est en mauvais état? Que pensez-vous de son attitude?

Il ment à Maia parce qu'il ne veut pas qu'elle le visite. Il veut vraiment avoir cet appartement.

ACTIVITÉ 6

Pour aller plus loin

Production orale, production écrite

Approche enseignant

1. Abordez la structure « faire + verbe à l'infinitif » avec les apprenants. Ensuite, demandez-leur de compléter les phrases en utilisant cette structure au passé composé.
2. Invitez les apprenants à lire les différents problèmes liés au logement présentés dans le tableau. Ensuite, demandez-leur de choisir un problème différent pour chacune des situations présentées. Ils devront expliquer ce problème à un propriétaire fictif en suivant les différentes étapes du scénario donné.
3. Organisez une discussion en classe en petits groupes. Les apprenants devront raconter aux autres un problème qu'ils ont rencontré dans leur logement et expliquer comment la situation s'est réglée.

Pistes de correction / Corrigés

1. André a rénové l'appartement lui-même, mais il pouvait aussi faire faire les travaux par une autre personne. Observez la structure : faire + verbe à l'infinitif. Utilisez cette structure dans les phrases au passé composé avec les verbes suivants :

visiter	vernir	peindre	réparer	installer
---------	--------	---------	---------	-----------

- Il **a fait installer** une douche et une baignoire dans la salle de bain.
 - Il **a fait peindre** les murs de toutes les pièces.
 - Il **a fait réparer** la galerie.
 - Le plancher était usé. Le propriétaire l'**a fait vernir**.
 - Il **a fait visiter** l'appartement à Yacine.
2. Imaginez que vous rencontrez un problème dans le logement que vous louez. Décrivez un problème différent pour chacune des trois situations ci-dessous. Vous devez suivre le scénario suivant :
- Saluer
 - S'identifier
 - Expliquer le problème
 - Demander explicitement une réparation ou une solution
 - Demander le moment de la réparation
 - Remercier et saluer

Pour vous aider, vous pouvez utiliser les exemples de problèmes et le vocabulaire du tableau.

Situations :

- Vous signalez le problème à votre propriétaire par courriel.
- Vous téléphonez à votre propriétaire pour lui parler du problème.
- Vous allez chez votre propriétaire pour lui expliquer le problème.

Problèmes	Vocabulaire
Le robinet de votre salle de bain coule sans arrêt.	de la salle de bain du lavabo de la baignoire de la douche fuir dégoutter

<p>Vous constatez de la moisissure sur l'un des murs de la chambre.</p>	<p>une mauvaise odeur de l'humidité la qualité de l'air l'aération nettoyer désinfecter</p>
<p>L'une de vos fenêtres ne ferme plus.</p>	<p>une fenêtre la vitre le loquet la poignée le joint bloquer / bloquée geler / gelée coincer / coincée</p>
<p>Vos voisins sont très bruyants.</p>	<p>du bruit de la musique la fête la télévision les souliers / les talons des coups des cris tard pendant la nuit résonner insonoriser avertir agir</p>
<p>Les murs sont sales. Vous voulez refaire la peinture.</p>	<p>des pots de peinture des pincesaux la couleur les murs abîmé reboucher les trous poncer acheter peinturer</p>

3. Avez-vous déjà eu un problème dans votre logement? Racontez à vos collègues ce que vous avez fait et comment le problème a été réglé.

Réponses personnelles.

TRANSCRIPTION

[YACINE]

Depuis mon arrivée à Montréal, je vivais en colocation. C'était bien, mais j'avais envie d'habiter seul, dans un appartement juste pour moi.

Pendant des semaines, j'ai surveillé les annonces sur le web. J'ai aussi cherché les panneaux « À louer » dans le quartier où je voulais vivre. J'ai visité au moins dix appartements. Aucun ne me plaisait. Trop vieux. Trop petit. Trop bruyant. Sale. Mal entretenu. Je commençais à me décourager. Surtout qu'on était au début de l'hiver. Il y a moins de logements à louer à cette période. Ce jour-là, j'en visitais un, au premier étage d'un duplex. J'espérais que ce serait le bon!

[ANDRÉ]

- Salut! C'est pour la visite? T'es Yacine?

[YACINE]

- Oui, bonjour!

[ANDRÉ]

- Moi, c'est André. Suis-moi, c'est en haut.
Donc, c'est un 3 ½. T'as un salon, une cuisine avec un poêle et un frigidaire inclus, une chambre fermée et une salle de bain. Mais tu vas voir, les pièces sont grandes.

[YACINE]

- Wow, en effet! C'est une grande pièce. C'est en bon état. Vous avez fait des travaux il n'y a pas longtemps, non?

[ANDRÉ]

- Oui, j'ai peinturé toutes les pièces. Et le plancher vient d'être verni, aussi. Les anciens locataires sont partis il y a une couple de semaines. Je voulais le rénover un peu avant de le louer.

[YACINE]

- C'est vraiment propre. Et j'aime beaucoup les grandes fenêtres. C'est très lumineux.

[ANDRÉ]

- Ouais. T'as deux portes patio. Une dans la cuisine, pis une dans le salon. Les deux donnent sur une galerie. C'est assez grand pour y installer une table et deux chaises. Pis un barbecue, si t'aimes ça.
Suis-moi. La chambre est au bout. Par là. Elle est grande aussi. Tu peux mettre un lit queen sans problème!

[YACINE]

- Ah ouais! C'est immense aussi!
Est-ce qu'il y a un emplacement pour une laveuse et une sècheuse?

[ANDRÉ]

- Certain! C'est dans la salle de bain, juste ici. T'as une baignoire, pis une douche. Avoir les deux, c'est pratique.

[YACINE]

- C'est vraiment super.

C'est vous qui habitez en dessous?

[ANDRÉ]

- Oui, j'habite au rez-de-chaussée. Et il y a aussi un demi-sous-sol que je loue à deux filles en colocation. Elles sont assez tranquilles. Moi aussi, d'ailleurs! Je vis tout seul, pis je suis pas là une bonne partie de la semaine, en général. Je voyage souvent pour mon travail.

[YACINE]

- Le loyer n'est pas très cher, si c'est bien celui indiqué dans l'annonce.

[ANDRÉ]

- Ouais. Je préfère le louer pas trop cher, mais vite.
Par contre, l'eau chaude, pis l'électricité, c'est pas inclus dans le loyer. Faudra que tu voies ça avec Hydro Québec.

[YACINE]

- Ah, ok.
Je suis vraiment intéressé. Est-ce que vous avez eu d'autres visites?

[ANDRÉ]

- Non, t'es le premier. Mais y'a une jeune fille qui visite juste après toi.

[YACINE]

- Ah... Si je veux le prendre, comment ça se passe?

[ANDRÉ]

- Il faut que tu me donnes tes informations bancaires. Je fais une enquête de crédit, pis si tout va bien, il est pour toi.

[YACINE]

- Euh... vous voulez mon numéro de carte de crédit?

[ANDRÉ]

- Non, non. J'ai juste besoin de ton nom, ta date de naissance, ton adresse. Tu dois remplir un formulaire qui m'autorise à faire l'enquête de crédit. Je vais juste vérifier si tu es solvable ou non. Tous les propriétaires font ça.
Est-ce que tu travailles?

[YACINE]

- Pas en ce moment, mais je fais des petits boulots en attendant de trouver un emploi dans mon domaine. Et puis je suis arrivé ici avec un peu d'argent de côté...

[ANDRÉ]

- Ah... Ben, si tout est beau pour le crédit, on remplira le bail de location. Tu sais comment ça fonctionne?

[YACINE]

- Oui. Le bail est jusqu'au 1^{er} juillet, c'est ça?

[ANDRÉ]

- C'est ça. Là, on est au début de l'hiver, mais normalement, les gens déménagent plutôt l'été. Donc le bail se renouvellera automatiquement le 1^{er} juillet prochain, pour un an. Enfin, sauf si tu me donnes un avis de départ.

[YACINE]

J'aimais vraiment cet appartement. En plus, il était bien placé, près du métro, d'une épicerie et de plusieurs cafés et restaurants. J'ai donné les informations à André. Il m'a dit qu'il m'appellerait bientôt. Je suis sorti et là, devine sur qui je suis tombé? Encore cette Mexicaine, qui s'apprêtait à sonner. Elle a eu l'air surprise de me voir...

[MAIA]

- Ah! Le garçon impoli de la file d'autobus! Tu me suis!?

[YACINE]

- La fille perdue! C'est plutôt toi, qui me suis, là.

[MAIA]

- Tu viens de visiter cet appartement? Il a l'air intéressant.

[YACINE]

Je me suis tout de suite dit « Ah, non! Hors de question qu'elle prenne cet appartement! Il est pour moi! ».

[YACINE]

- Honnêtement, perds pas ton temps avec cet appartement! Il est en très mauvais état! C'est le pire que j'aie visité depuis que je cherche. Les murs sont sales, la cuisine et la chambre sont minuscules et l'odeur! Horrible! On dirait qu'il y a des problèmes de moisissure... Sans parler des voisins bruyants. On entend tout ce qu'il se passe en bas!

[MAIA]

- Ah oui!? Bon. C'est dommage. J'ai déjà visité beaucoup d'appartements en mauvais état. J'ai pas trop envie de perdre encore mon temps. Tant pis. Merci du conseil.

[YACINE]

- De rien. Ça me fait plaisir. Tu pourrais peut-être arrêter de me suivre, maintenant...

[MAIA]

– Pfff! Arrête de te croire intéressant.

[YACINE]

Bon d'accord, je n'étais pas très fier de mon mensonge. Tu sais qu'il faut pas mentir. Mais quand même, elle m'avait fait arriver en retard à mon premier cours! Elle le méritait, non?

FIN.